ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΚΩΔΙΚΟΣ: 8033

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ ΑΘ. ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ της ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
ΕΛΛΑΣ

PRINT SHOP • ΣΤΡ. ΤΣΕΓΙΟΥ 20
HOUR 1 ΩΡΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 8.00-14.00 ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ
ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ
26450 22453

η Λευκάδα Χαλαρά

Κληρωση ένα εισιτήριο διαρκείας της "ΔΟΞΑΣ"

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2014 / 145ο / 8ος / 1€

DALTONS
ΟΛΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ
GRILL HOUSE
ΣΟΥΒΛΑΚΙ
ΠΙΤΑ - ΓΥΡΟΣ
ΚΕΜΠΑΠ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ
ΨΗΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ
ΔΙΑΝΟΜΗ /DELIVERY
2645025525
6977 121 525
WHAT'S UP
Γολέμη 20 Λευκάδα

ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ
Μαυρουδή

Ι. ΜΕΛΑ 92, ΛΕΥΚΑΔΑ
(έναντι Εθνικής Τράπεζας)
ΤΗΛ.: 26450 24054
www.mavroudioptics.gr

ΑΝΟΙΧΤΑ από 08.00 έως 24.00
ανοιχτά και την ΚΥΡΙΑΚΗ με ΦΡΕΣΚΟ ΨΩΜΙ
Δημ. Γολέμη 24, Λευκάδα
gellino Φρατζοδίνο
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΠΑΡΤΥ & ΓΕΝΕΘΛΙΑ
delivery τηλ.: 2645023944 6987150837
ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ με ΚΡΕΠΑ - ΣΑΝΤΟΥΪΤΣ & ΠΑΓΩΤΟ
ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: Υιοί Χρήστου Κατωπόδη
Πάντα προσέχουμε για σας, πάντα σας ευχαριστούμε!
για ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ στη Λευκάδα
ΔΩΡΕΑΝ διανομή και σε ΨΩΜΙ
ελάχιστη παραγγελία 500γρ ψωμί!!!
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ • ΨΩΜΙ • ΓΛΥΚΑ • ΣΑΝΤΟΥΪΤΣ • ΤΥΡΟΠΙΤΕΣ • ΠΙΤΣΕΣ • ΠΑΓΩΤΑ • ΚΟΥΛΟΥΡΙΑ • ΚΑΦΕΣ • ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ

duke's place
μελανια • inks
αναγομωσεις • refills
αναλωσιμα • supplies
Ένα μελάνι 30€ ΟΧΙ ΣΕ ΜΑΣ!!!
Γεμίζουμε το μελάνι σας ΑΠΟ 3,5€
Οικονομία μέχρι 80%
Πεφανερωμένης 18, Λευκάδα • Τηλ.: 26450 26023, Κιν.: 6940921400, e-mail: n.doukas@dukesplace.gr

07:30-01:30
Delivery
2645 021 532
6977 120 222
taste and coffee
www.tasteandcoffee.gr

Τα νέα μας...

Μόλις μου έγινε γνωστό ότι ο αγαπητός φίλος Θωμάς Κρητικός σκέφτεται να σταματήσει να εκδίδει την εφημερίδα «Λευκάδα Χαλαρά» αμέσως σκέφτηκα ότι αυτή η εφημερίδα πρέπει να συνεχίσει να υπάρχει. Να υπάρχει μια εφημερίδα «πιο χαλαρή», μια εφημερίδα που να έχει σημείο αναφοράς τον πολιτισμό αλλά και κοινωνικά και αθλητικά θέματα του νησιού μας. Πιο πολύ όμως να είναι μια εφημερίδα που πραγματικά ο καθένας από εμάς να μπορεί να εκφέρει την άποψη του για όλα αυτά τα κοινωνικά ζητήματα που μας απασχολούν. Μια εφημερίδα- περιοδικό το οποίο να είναι ευχάριστο και πιο «ελαφρύ». Σκοπός μας είναι να αναδείξουμε και προβλήματα. Προβλήματα καθημερινότητας της πόλης μας αλλά και των χωριών μας. Προβλήματα με τα μάτια των μικρών παιδιών, των πολιτών αλλά και πολλών διανοούμενων. Προβλήματα ...πολλά... ειδικά στον πολιτισμό.

Ένα πανέμορφο νησί του Ιονίου, ένας πραγματικός παράδεισος όπως πολλοί τον χαρακτηρίζουν, ένας παράδεισος όμως που δεν έχει ένα θέατρο.

Ένας παράδεισος που φιλοξενεί διάφορα συγκροτήματα το καλοκαίρι στο τόσο όμορφο και πετυχημένο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ, αλλά τα φιλοξενεί μέσα σε σχολεία.

Ένας παράδεισος που ενώ έχει όλες τις προδιαγραφές να είναι «Ο» προορισμός, δυστυχώς δεν έχει καμία αεροπορική σύνδεση Λευκάδας- Αθήνας.

Ένας παράδεισος με πολλά όμορφα χωριά που όμως ερημώνουν καθημερινά.

Ένας παράδεισος που έχει τόσους πολλούς ποιητές- ζωγράφους και τα σπίτια αυτών αντί να είναι μουσεία είτε ερημώνουν είτε καταρρέουν.

Ένας παράδεισος πολιτισμού.

Ναι πολιτισμού, γιατί η Λευκάδα είναι το νησί του πολιτισμού αρκεί να το αναδείξουμε.

Ζητάμε και τη δική σας βοήθεια να αναδείξουμε όλα αυτά τα θέματα, καλά ή κακά.

Ευχάριστα ή μη.

Όπου η πολιτεία αδιαφορεί...

Ξεκίνησε η νέα σχολική χρονιά,καινούργια βιβλία ,καινούργια τετράδια,καινούργιες τσάντες....κάποια πράγματα όμως δεν αλλάζουν ,μένουν ίδια,λες και κανένας δεν τα βλέπει για να τα φτιάξει. Περνάνε από δίπλα αλλά το βλέμμα από την αντίθετη μεριά μη τυχόν και αναγκαστούμε και δούμε το πρόβλημα. Χρήματα για το δεύτερο σπίτι των παιδιών μας,το σχολείο,δεν υπάρχουν. Σχολεία που κτιριακά είναι σε άθλια κατάσταση,επικίνδυνα για την σωματική ακεραιότητα των παιδιών μας. Σχολεία παγίδες.

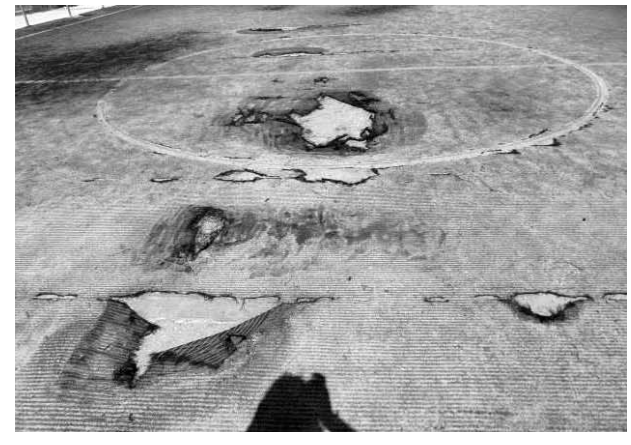
Σχολεία που θα έπρεπε να είναι στολίδι και να ελκύουν τα παιδιά ,βρίσκονται παρατημένα στην τύχη τους.

Ευτυχώς που η ευαισθησία,η ανθρωπιά και το φιλότιμο δεν έχουν χαθεί τελείως στις μέρες μας.

Έτσι λοιπόν βρεθήκαμε στο χώρο του σχολείου για να επιδιορθώσουμε την μπασκέτα του γηπέδου και να κάνουμε μία λίστα με τα πράγματα που πρέπει να γίνουν ΑΜΕΣΑ.

Η επισκευή της μπασκέτας έγινε από τον πάτερ Βασίλη Κακλαμάνη, ο οποίος ανταποκρίθηκε με μεγάλη προθυμία στο κάλεσμα μας.Οι ιδέες και οι λύσεις που μας έδωσε σε διάφορα πράγματα ήταν πραγματικά πολύτιμες.

Τον ευχαριστούμε για την βοήθεια του.



η Λευκάδα χαλαρά

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Ι. Μελά 105,

Κεντρική Αγορά Λευκάδας 311 00

Τηλ.: 2645025457 • Fax: 2645025471

E-mail: lefkadahalara@gmail.com

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

ΑΡΓΥΡΗ ΚΑΤΩΠΟΔΗ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΥΛΗΣ:

ΑΡΓΥΡΗ ΚΑΤΩΠΟΔΗ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ:

ΜΑΡΙΑ ΣΜΠΟΥΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Ιδιώτες: 15 ευρώ

Δημόσιες υπηρεσίες, τράπεζες: 30 ευρώ

• Απαγορεύεται η αναδημοσίευση και η αναπαραγωγή ολική ή μερική άρθρων και φωτογραφιών της εφημερίδας με οποιοδήποτε τρόπο χωρίς προηγούμενη άδεια του εκδότη... αλλά αν μας τα πάρετε γράψτε και το όνομά μας.

• Χειρόγραφα και φωτογραφίες δεν επιστρέφονται.

• Τα άρθρα εκφράζουν απόψεις των συντακτών.

Γίνετε συνδρομητές *και θα λαμβάνετε κάθε 1η του μήνα την εφημερίδα στο χώρο σας*

1) μέσω κατάθεσης σε τραπεζικό λογαριασμό (15 ευρώ)

ΤΡΑΠΕΖΕΣ: ALPHA BANK 684-002101-173620 - ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ 399/631995-57 στο όνομα ΑΡΓΥΡΗ ΚΑΤΩΠΟΔΗ

15 ευρώ και στη συνέχεια δώστε μας τα στοιχεία σας είτε τηλεφωνικά στο 2645025457

ή μεσω e-mail: lefkadahalara@gmail.com

3) αν βρίσκεστε στη Λευκάδα μπορείτε να περάσετε από τα γραφεία μας

στην οδό Ιωαννου Μελά 105, Κεντρική Αγορά ή να τηλεφωνήσετε στο 2645025457 για να περάσουμε εμείς.

Η Λευκάδα τιμά τον ήρωα Λάκη Σάντα

Ήταν μια σεμνή τελετή έτσι όπως αρμόζει στη μνήμη του μαχητή της Ελευθερίας, του λευκαδίτη Λάκη Σάντα.

Η καινούρια πλατεία που βρίσκεται στη συμβολή των οδών Τσέγιου και Υπ. Κατωπόδη φέρει από χθες το όνομα του Λευκαδίτη που μαζί με το Μανώλη Γλέζο κατέβασε τη ναζιστική σημαία από τον Ιερό βράχο της Ακρόπολης. Του ήρωα Λάκη Σάντα. Μια μαρμάρινη στήλη με την φωτογραφία του Λάκη Σάντα γράφει: ***«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (ΛΑΚΗΣ) ΣΑΝΤΑΣ. Στις 30 Μαΐου 1941 κατέβασε από τον ιερό βράχο της Ακρόπολης την Γερμανική Πολεμική Σημαία».*** Στις πρώτες σειρές οι κόρες του Γεωργία και Αλεξάνδρα. Και τα εγγόνια του Δημήτρης και Κορνήλιος. Και στην είσοδο ακριβώς της παιδικής χαράς, εκεί που θα παίζουν καθημερινά παιδιά που τόσο αγαπούσε ο απόστολος Σάντας, η στήλη καλυμμένη με την ελληνική σημαία και ένα δάφνινο στεφάνι. Και μετά τις ομιλίες τα αποκαλυπτήρια από τις κόρες του τα εγγόνια του και το δήμαρχο Λευκάδας, Κώστα Αραβανή. Μεγάλη στιγμή για τη δημοτική αρχή που παραδίδει σε λίγες ημέρες. Φανερά συγκινημένος ο δήμαρχος μεταξύ άλλων τόνισε: ***«Ο Λάκης Σάντας έδωσε ακόμη στους συγχρόνους του, αλλά σε όλους εμάς τους μεταγενέστερους και τους μελλοντικούς, το μεγάλο μάθημα πως τιμάς στην πράξη εκείνη την απόφαση που πήρες ξεπερνώντας τα ανθρώπινα όρια, πως υπομένεις περήφανα, όταν η κοινωνία δεν σου το αναγνωρίζει, αλλά και πως φέρεσαι όταν έρθει η ώρα της αναγνώρισης και της δόξας: Πάντα σεμνός και μ' ένα δάκρυ για πολλούς και λησμονημένους, τους λίγους και ονομαστούς, που τα έδωσαν όλα, εκείνα τα φοβερά και μεγάλα χρόνια.»***

Χαρακτηριστικά ήταν τα όσα είπε η κόρη του Γεωργία: ***«Ονομάζαμε τον πατέρα μας άνθρωπο του μέλλοντος και αυτό δεν ήταν τυχαίο. Σπάνια βρίσκεις ανθρώπους και μάλιστα ιδεολόγους που ταυτίζουν την ίδια τους τη ζωή με τα πιστεύω τους. Και η χαρά μας ήταν πολύ μεγαλύτερη όταν πληροφορηθήκαμε από το δήμο ότι η στήλη θα είναι στην είσοδο της παιδικής χαράς όπου τα παιδιά θα ρωτούν τους γονείς τους να μάθουν ποιος ήταν ο Απόστολος Σάντας. Ο Απόστολος Σάντας ήταν ένας άνθρωπος πραγματικός. Αυτό σημαίνει ότι είχε ανεβάσει πολύ τον πήχη για τις αξίες που πρέπει να έχουμε όλοι οι άνθρωποι. Και πολύ περισσότερο την αξία που έχει η ίδια η ζωή των ανθρώπων. Όταν ο πατέρας μας βρισκόταν στα σχολεία καλεσμένος να μιλήσει οι νέοι πάντα τον ρωτούσαν: Εκείνο το βράδυ δεν φοβηθήκατε; και εκείνος πάντα απαντούσε. Δεν υπάρχουν άνθρωποι που δεν φοβούνται. Όλοι οι άνθρωποι φοβούνται όταν κάνουν κάτι ριψοκίνδυνο. Η διαφορά είναι ότι κατανικούν το φόβο τους όταν κάνουν το καθήκον τους, όταν φτάνουν το στόχο τους.»***

Για την μεγάλη αυτή μορφή μίλησε και ο πρώην υπουργός, Αντώνης Ρουπακιώτης: ***«Το Μάιο του 1941 η Ευρώπη διέθετε ήδη τους δικούς της θρύλους. Τα δικά της σύμβολα. Δύο νέα παιδιά το Λάκη Σάντα και το Μανώλη Γλέζο. Οι συμβολισμοί που ενείχε η πράξη των δύο αυτών παιδιών για ολόκληρη την ανθρωπότητα ήταν και είναι απεριόριστη. Διότι αυτοί επέλεξαν να κατεβάσουν το σύμβολο της παγκόσμιας κυριαρχίας, την γερμανική σημαία, από το σύμβολο του παγκόσμιου πολιτισμού, την Ακρόπολη. Πράγμα που εκείνη την χρονική στιγμή δήλωνε εμφαντικά ότι ο ανθρώπινος πολιτισμός απέρριπτε τη ναζιστική θηριωδία. Αλλά και όπως και σήμερα και διαχρονικά δηλώνει την απόρριψη κάθε μορφής θηριωδίας και κάθε τυραννικής και αυταρχικής εξουσίας.»***

1 • Η στιγμή που ο Λάκης Σάντας αποκτά μία ακόμη θέση στην Λευκάδα.

2 • Τα δύο εγγόνια του αείμνηστου Λάκη Σάντα, ο Κορνήλιος και ο Δημήτρης

3 • Οι κόρες του Λάκη Σάντα, Αλεξάνδρα και Γεωργία (Τζο όπως την φωνάζουν οι αγαπημένοι της φίλοι)

4 • Ήταν όλοι εκεί για να τιμήσουν τον αγωνιστή Λάκη Σάντα

5 • Η Αλεξάνδρα Σάντα με την αντιδήμαρχο Ζωή Σκιαδά, τον άνθρωπο που δούλεψε για την ολοκλήρωση αυτής της πλατείας

Παρ' ένα οβώλο, Μήτρο Και διωξ 'εκείνα τα σκυλιά, που χαλούν το φύτρο...

του Γεράσιμου Λογοθέτη

Πάντα θα με κυνηγάνε και θα βασανίζουν το μυαλό μου αυτοί οι πρώτοι στίχοι του «Φωτεινού» του Βαλαωρίτη. Φτάνοντας στην ευθεία πριν συναντήσεις την πινακίδα «Λαζαράτα», βλέποντας το τοπίο δεξιά κι αριστερά, ακόμα κι εκεί... κοντά στον Βαθύλακκο, ζωντανεύει στο μυαλό μου όλο το ποίημα του Βαλαωρίτη. «Λες να 'χε φανταστεί ότι διαδραματίστηκε εδώ;»

Ιανουάριος του '11 χτυπάει το τηλέφωνο: - ψάχνουν δάσκαλο στους Σφακιώτες.... Ούτε λίγο ούτε πολύ, βρέθηκα στις 20 Φεβρουαρίου να επιβιβάζομαι στο πλοίο «ΦΩΤΕΙΝΟΣ», με συνεπιβάτες μικρούς και μεγάλους, άντρες και γυναίκες. Σηκώσαμε την άγκυρα και ξεκίνησε το ταξίδι μας, δίχως να μας νοιάζει ο προορισμός, μη γνωρίζοντας τι σκοπέλους συναντάει ένα πλοίο που ξαναμπαίνει στην θάλασσα με καινούριους κανόνες, ακολουθώντας μια άλλη διαδρομή, διαφορετική απ΄ αυτήν που ακολουθούν τα υπόλοιπα πλοία.... Μια θάλασσα γεμάτη μουσικές, χορούς, βήματα, νότες θέατρο, έκφραση, ιδέες, πάθος, αγάπη γι αυτό το οποίο λέγεται παράδοση και δημιουργία.

Πόσο ωραίο και συνάμα πόσο δύσκολο είναι μια άυλη ιδέα-σκέψη που περιπλανιέται στο μυαλό, να ζωντανεύει μπροστά σου με ψυχές, τους ίδιους.

Μέσα σε αυτό το τετραετές ταξίδι, «αραδιαστήκαμ΄ στου χουρό κι ακούσαμ΄ τραγούδια», αναβιώσαμε τα «δρώμενα των Ακριτών» ενώ τιμήσαμε την μνήμη των Ελλήνων του Πόντου όταν « Πάρθεν η Ρωμανία». Ακούσαμε τα φτερουγίσματα των Αγγέλων "μες του Αιγαίου τα νερά» και περιπλανηθήκαμε με «του χορού τα βήματα στα μονοπάτια του ονείρου». Υμνήσαμε τον έρωτα μέσα στην παράδοση όπως αυτός « από τα μάτια πιάνεται» κι επειδή ο έρωτας περνάει πάντα απ΄ το στομάχι, φτιάξαμε « Μπαμπάδες με ρούμι». Πτυχές της ιστορίας μας ζωντάνεψαν μπροστά μας, απ΄ την Αρχαία Ελλάδα ώ τα χρόνια της προσφυγιάς..... «Ρωμιότοπος», Ελλήνων Τόπος.

Σ΄ αυτό το ταξίδι λοιπόν, προσπάθησα να περάσω στους συνεπιβάτες μου, ανεξαιρέτου ηλικίας, τι σημαίνει η λέξη παράδοση, τι βάρος έχει αυτή η κληρονομιά που κουβαλάμε απ 'τους παππούδες μας.

Αυτό είναι το χρέος του καπετάνιου, να γυμνάσει τις πλάτες της νέας γενιάς ώστε αν μπορεί να δεχτεί αυτό το βάρος και να ξαποστάσει τους παλιούς.

Δυστυχώς οι καιροί έχουν αλλάξει, η τεχνολογία τρέχει πιο γρήγορα κι απ΄ την σκέψη μας και παρασέρνει ότι βρεθεί στο διάβα της. Παιδιά, μεγάλους, ήθη, έθιμα, αξίες, ζωή.... Είμαι περήφανος που ο ΦΩΤΕΙΝΟΣ «ζωντάνεψε», άπλωσε τα γέρικα χέρια του και κρατήθηκε γερά απ΄ το κατάρτι που λέγεται πολιτισμός, και πάνω απ΄ αυτό ανοίγονται πανιά, πολλά πανιά, που το καθένα γράφει πάνω του μια λέξη: ομάδα, δημιουργία, χορός, έκφραση, τραγούδι, ήθη, έθιμα, όνειρα, στόχοι, ανιδιοτέλεια.....

Μέχρι αυτή την ώρα είμαστε στην θάλασσα και ταξιδεύουμε, είναι μακριά η Ιθάκη... Ένα είναι το μέλημά μας, με νύχια και με δόντια να μην αφήσουμε το πλοίο να βουλιάξει.

Ο Φωτεινός αποτελεί πλέον κομμάτι του εαυτού μου, ασυγκράτητη η ανατριχίλα στο άκουσμα του στίχου

- Πούθε κατάγεσαι μωρέ;

- Εδώθε Σφακισάνος.....

Μύθοι πρόγνωσης από την Σοφία Καλογεροπούλου

Της Αργυρής Κατωπόδη

Όταν η Σοφία Καλογεροπούλου πριν μερικές δεκαετίες βρέθηκε διακοπές με τον αείμνηστο σύζυγό της Τάκη στην Λευκάδα δεν θα μπορούσε να πιστέψει ότι αυτός ο τόπος θα είναι ένα μεγάλο λιμάνι γι αυτήν και πηγή έμπνευσης για τα μοναδικά έργα της. Και έμειναν. Ο Αλέξανδρος έγινε γι αυτούς σημείο αναφοράς. Το παλιό πέτρινο σπίτι ανακαινίσθηκε και εκεί πλέον η Λευκάδα πήρε χρώμα. Εκεί γνωρίσαμε καλύτερα ένα μοναδικό ζευγάρι, τον Τάκη και την Σοφία Καλογεροπούλου. Δύο ευγενικούς , απλούς και τόσο καλοσυνάτους ανθρώπους. Αμέσως μας άνοιξαν την πόρτα σπιτιού τους και της καρδιάς τους. Ο Τάκης πάντα με το χαμόγελο στα χείλη σε έκανε να νοιώθεις ευπρόσδεκτος. Η Σοφία με μια ζεστή αγκαλιά σε καλωσόριζε στο σπίτι της και σε έκανε να νοιώθεις ότι γνωρίζεστε χρόνια. Κατά καιρούς εκεί ήταν και η μητέρα της Σοφίας « η celebrity γιαγιά», όπως την αποκαλούσε η Βιβιάννα. Μας μιλούσε για τις εμπειρίες της με το τρίκυκλο στην Μύκονο και μας ταξίδευε με τα λόγια της. Έτσι η Σοφία, η Διόνη, η Δάφνη έγιναν οι δικοί μας άνθρωποι... Οι καλοί μας φίλοι...

Η Σοφία εκτός από τη ζωγραφική ασχολείται και με τον τουρισμό στην Λευκάδα, έχοντας δημιουργήσει ένα πανέμορφο συγκρότημα το Διοδάτη Villas στην Νικιάνα.

Πριν λίγες ημέρες η πολυτάλαντη και ναΐφ ζωγράφος μας παρουσίασε στο ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης τη νέα της δουλειά με τα τίτλο «Μύθοι Πρόγνωσης».

Η Σοφία Καλογεροπούλου είναι πτυχιούχος Νομικών, Πολιτικών και Οικονομικών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Σπούδασε μουσική στο Ωδείο Αθηνών και στο «Στούντιο» της Όπερας της Βιέννης. Την περίοδο 1976-77 εμφανίστηκε στην Κρατική Όπερα της Βιέννης ως σολίστ με το πατρικό της όνομα Σοφία Μαζαράκη. Στη ζωγραφική είναι αυτοδίδακτη. Από το 1990 που πρωτοεμφανίστηκε ως ζωγράφος, έχει πραγματοποιήσει πλήθος ατομικών εκθέσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Δεν θα μπορούσαμε φυσικά να λείπουμε από τα πλέον λαμπερά εικαστικά εγκαίνια. Και να μιλήσουμε με την Σοφία , έστω και για λίγο, μια και υποδεχόταν φίλους, λάτρεις των έργων της πιστούς συλλέκτες:

Μύθοι πρόγνωσης;

«Αν θέλουμε να προβλέψουμε το μέλλον καλό είναι να ρίξουμε τη ματιά μας στο παρελθόν. Ίσως επειδή ο προφορικός λόγος προϋπήρξε του γραπτού, οι αλήθειες, τα γεγονότα, η πορεία των ανθρώπων να αποτυπώνονται με περισσότερη διαφάνεια στην παράδοση απ' ό,τι στα ιστορικά κείμενα, που πολύ συχνά αλλοιώνονται από τον προσωπικό και ίσως "υστερόβουλο" παράγοντα».

Η θεματική;

«Βασίζεται στην ιδέα ότι η πρόβλεψη του μέλλοντος πηγάζει από τους μύθους του παρελθόντος. Η μυθολογία με τους διαχρονικούς συμβολισμούς της, αποτελεί την πραγματική ιστορία της ανθρωπότητας γιατί είναι μνήμη λαών. Τόσο η μυθολογία όσο και η Παλαιά Διαθήκη αναφέρονται σε κατακλυσμό: Δευκαλίων, Νώε αντίστοιχα. Συμπεραίνουμε πως πράγματι υπήρξε κατακλυσμός».

Επεισόδια της παγκόσμιας ανθρωπογονίας;

«Όταν ο Όμηρος αρχίζει την Ιλιάδα με τη φράση: "Μήνιν άειδε, θεά, Πηληϊάδεω Αχιλήος..." όλοι καταλαβαίνουμε ότι το στοιχείο της σύγκρουσης ανέκαθεν χαρακτήριζε την ιδιοσυγκρασία των Ελλήνων. Τα θέματα των έργων αυτής της έκθεσης είναι παρμένα από την ελληνική μυθολογία και την Παλαιά Διαθήκη, ως σχόλια της σχέσης των μάντεων με τους προφήτες που αποτέλεσαν διάμεσο μεταξύ ανθρώπων και θεϊκής, φυσικής εξουσίας. Η "Νεφελοκοκκυγία" των Ορνίθων-οιωνών, η "Κιβωτός του Νώε" ως προοίμιο καταστροφών, ο Ιωνάς, ο Δανιήλ στο λάκκο των λεόντων, ο Ορλάντο της Βιρτζίνια Γουλφ ως διαχρονική φιγούρα της τέχνης και της ζωής, οι κόρες του μάντη της Δήλου Ανιου και οι περιστεριώνες, το συνέδριο των μαγισσών, ο Ορφέας, οι όπερες: του Ρίχαρντ Στράους "Αριάδνη στη Νάξο", "Ηλέκτρα", "Δανάη". Πολλά από τα έργα αυτά παρουσιάζονται σε θεατρικές σκηνές γιατί πιστεύω πως το θέατρο και η μουσική, η τέχνη γενικότερα και η μυθολογία έχουν μυστικό κώδικα επικοινωνίας στην προσπάθεια να φθάσουν στην αλήθεια, που είναι η ουσία της ζωής».

Μυθολογία, η πρωτότοκη αδελφή της Ιστορίας;

«Η ελληνική μυθολογία είναι η ίδια η ιστορία της ανθρωπότητας».

1 • Η Σοφία με τον Λευκαδίτη ηθοποιοί Ηλία Λογοθέτη και τη Μαρία Ζαχαρή στα εγκαίνια της έκθεση της.

2 • Η Αργυρή με την Σοφία και την κόρη της Δάφνη

3 • Πολλοί φίλοι τίμησαν τη ζωγράφο μας

4 • Η Διόνη, κόρη της Σοφίας υποδέχεται τους φίλους της ζωγράφου

5 • Η Σοφία παρουσιάζοντας τα έργα της στους επισκέπτες της έκθεσης

Καλογιάννης
Ελληνικό Χειροποίητο Έπιπλο
• Ειδικές Κατασκευές Ξύλου • Αναπαλαιώσεις - Βερνίκια
• Ξύλινες Σκάλες • Ταπετσαρίες επίπλων & σκαφών
Αγ. Νικόλαος (έναντι Ι. Κτεο) • Τηλ.: 26450 24914 • Fax: 26450 24927
Καλογιάννης Ιωάννης: 6978 827 288 • Καλογιάννης Ευστράτιος: 6944 252 195

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ ΣΥΝΘΕΤΙΚΩΝ & ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
VAYENAS HOME LINE
10 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ
Παράδοση εντός 15 ημερών ανεξαρτήτου ποσότητας!
Αναλαμβάνουμε το πρόγραμμα εξοικονόμησης κατ' οίκον με επιδότηση έως 70%
KÖMMERLING ALUMINCO SCHÜCO elvial CE TÜV
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜ. ΒΑΓΕΝΑΣ
ΣΤΡΑΤΟΥ ΤΣΕΓΙΟΥ 12, ΛΕΥΚΑΔΑ, Τηλ.: 26450 23188, Fax: 2645 100302
Κιν.: 6974026061, e-mail: vayenashomeline@yahoo.gr

ΠΑΝΛΕΥΚΑΔΙΟΣ
Α.Σ.-Κ

ΠΑΝΛΕΥΚΑΔΙΟΣ
ΤΜΗΜΑΤΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ

Οι εγγραφές ξεκίνησαν!

Καλούμε τους μικρούς μας φιλούς στην οικογένεια του Πανλευκάδιου!

ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΑΠΟ 5 ΕΩΣ 15 ΧΡΟΝΩΝ

- **ΕΦΗΒΙΚΟ:** Α' - Β' ΛΥΚΕΙΟΥ
- **ΠΑΙΔΙΚΟ:** Α' - Β' - Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
- **ΠΡΟΠΑΙΔΩΝ:** Ε' - ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
- **JUNIOR:** Γ' - Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
- **PRO JUNIOR:** ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ, Α' - Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ:
Στα προπονητήρια της ομάδας μας στα Βαρδάνια Λευκάδας
ΚΑΘΕ ΑΠΟΓΕΥΜΑ: 16.00 - 18.00

ΚΑΙ ΣΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
- ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ: 6945 758 861
- ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ: 6944 338 551
- ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ: 26450 21667

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ & ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΝΙΚΙΑΝΑΣ
& ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ «ΦΙΛΑΝΔΡΟΣ»

Αγώνας Ορεινού Ανώμαλου Δρόμου 22km
Νικιάνα Λευκάδα **02.11.2014**
Πληροφορίες-Εγγραφές: www.nikiana.gr/trailrun
nikiana.gr@gmail.com | 6944 985 581 | 6982 339 164

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ: ARCONS Architecture+Constructions ΠΑΝΟΣ ΑΡΓΥΡΟΣ + συνεργάτες www.arcons.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ:
ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ · kiel lefkadas · ΧΑΡΤΟΠΑΣΤΟΗ · DALTONS · Flora · ΑΦΟΙ ΛΟΥΓΓΑΚΗ · ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ · Παν.Χρ.Κοντογιώργης · ΚΑΛΟΣ · ΠΕΤΡΟΕΛΑΙΟ ΚΑΒΒΑΔΑΣ · Bakery ΑΡΧΟΝΤΑΡΙΚΗ · COLOR GRAPHICS · Αργυρός

TAEKWON DO ΕΥΚΛΕΑΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Η ΑΓΑ TAEKWON DO ΕΥΚΛΕΑΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΙΔΡΥΘΗΚΕ & ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΤΟ ΣΕΜΠΤΕΜΒΡΙΟ ΤΟΥ 2011.
ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ & ΜΕΤΑΛΛΙΑ ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ, ΣΤΙΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ATHENS CHALLENGE, ΤΟΥ ZEUS & ΣΤΟ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ ΤΟΥ 2013.

ΔΙΔΑΣΚΕΙ Ο ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ V DAN, ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ TAEKWON DO & ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ, ΚΑΤΟΧΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ TAEKWON DO Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΥ.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ:
3ος - Πανευρωπαϊκό Κροατίας 2009
3ος - Παγκόσμιο Κορέας 2010
3ος - Πανευρωπαϊκό Ισπανίας 2013
2ος - Πανελλήνιο Πρωτάθλημα της ΠΟΚ
2ος - Ομαδικά Sparring, Παγκόσμιο Κορέας 2010

ΗΜΕΡΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ:
ΔΕΥΤΕΡΑ, ΤΡΙΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ

ΩΡΕΣ: ΠΑΙΔΙΚΟ-ΕΦΗΒΙΚΟ: 6-7 μ.μ., 7-8 μ.μ. & 8-9 μ.μ.
ΕΝΗΛΙΚΕΣ: 9-11 μ.μ.

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ: TAEKWON DO ITF-WTF, (ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ-ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ),ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ, ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ, ΘΕΩΡΙΑ-ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ TAEKWON DO, ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ, ΗΘΟΣ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΟΣ.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΕ ΑΔΕΡΦΙΑ & ΣΩΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 4 ΣΕΜΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2014
ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ
Καραβέλα (έναντι JET OIL), 1ος όροφος • Τηλ.: **6937 369 299** • email: **stkavitf@hotmail.com**

ΤΗΛΥΚΡΑΤΗΣ
ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Η ιστορία του νησιού μας
2014-15
ΤΙΜΗ 30€
ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Έναρξη προεγγραφών Δευτέρα 1 Σεπτεμβρίου 2014
καθημερινά από 12:00 εως 17:00
στο Εμπορικό Κέντρο The City – 26450 23401

Οι «μικροί» Έλληνες της Formula 1

Της Αργυρής Κατωπόδη

Τον καιρό της μιζέριας και της ύφεσης στη χώρα μας, η φυγή προς τα εμπρός παιδιών που εκφράζεται με συνέπεια και επιστημοσύνη μπορούν να φέρουν ένα θαυμάσιο παράδειγμα σε μικρούς και μεγάλους, μαζί με χαμόγελα, ελπίδα και προσήλωση στο στόχο για επιτυχία.

Μία παρέα παιδιών ο Κυριάκος, ο Γιώργος, ο Κωνσταντίνος και ο Γιώργος αποφάσισαν να λάβουν μέρος στον διαγωνισμό της F1 in Schools. Είναι ο μεγαλύτερος διαγωνισμός τεχνολογίας στον κόσμο και ένα από τα πιο ολοκληρωμένα εκπαιδευτικά προγράμματα για την ενίσχυση του ενδιαφέροντος των μαθητών για τις Φυσικές Επιστήμες, τις Νέες Τεχνολογίες, την Μηχανική και τα Μαθηματικά.

Η POLE POSITION εκπροσωπεί την Ελλάδα στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό στο Abu Dhabi, τον Νοέμβριο του 2014. Ο Παγκόσμιος τελικός γίνεται παράλληλα με τον τελευταίο αγώνα του F1 GrandPrix.

Στην απόφαση να συμμετάσχουν στον διαγωνισμό τους οδήγησε η μεγάλη αγάπη στα Μαθηματικά, την Φυσική και εννοείται και στα αυτοκίνητα.

Ο Κωνσταντίνος είναι ο μικρός αδελφός του Κυριάκου. Ο Γιώργος Σ. και ο Γιώργος Π. είναι οι κολλητοί τους φίλοι. Μεγάλωσαν όλοι στο ίδιο σχολείο, το Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος.

Ο Κυριάκος και ο Γιώργος Σ., φίλοι από το Γυμνάσιο, έχουν συνεργαστεί με επιτυχία και το 2011 για τον διαγωνισμό ρομποτικής WRO. Μαθητές τότε της Α' Λυκείου κατετάγησαν, με την βοήθεια και του καθηγητή τους κ. Φ. Κατσοχρήστου, στην Τρίτη θέση στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό. Ο Κυριάκος και ο Γιώργος Σ. από φέτος είναι φοιτητές στο ΕΜΠ. Ο Κυριάκος ονειρεύεται να είναι στο μέλλον και αυτός μαζί με τους διακεκριμένους πλέον Έλληνες αεροδυναμιστές που συνεχώς κατακλύζουν τον κόσμο της Formula 1. Ο Γιώργος Σ. προσβλέπει σε μια διεθνή καριέρα στον τομέα της αυτοκίνησης αλλά και στον προγραμματισμό.

Ο Κωνσταντίνος και ο Γιώργος Π., ως οι μικροί της ομάδας, ακολουθούν τα βήματα των μεγαλυτέρων. Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τις θετικές επιστήμες στοχεύουν και αυτοί σε μία θέση στο ΕΜΠ και στον κόσμο των μηχανικών. Έχουν ιδιαίτερη ευχέρεια στους Η/Υ και στα σχεδιαστικά πακέτα 3D. Ο Γιώργος Π. έχει ήδη πολλές συμμετοχές σε μαθηματικούς διαγωνισμούς. Οι δύο junior της ομάδας κατέκτησαν τον Ιούνιο την 4η Πανελλήνια θέση στον Διαγωνισμό Ρομποτικής.

Επειδή όμως, όπως έλεγαν οι Αρχαίοι ημών πρόγονοι, νους υγιής εν σώματι υγιεί, τους αρέσει το Σκι, το θαλάσσιο Σκι, το Volley, το Wakeboard, το Basket και το ποδόσφαιρο. Ο Κυριάκος και ο Κωνσταντίνος παίζουν Volley στο Ελληνικό πρωτάθλημα σε κατηγορία ανάλογη με την ηλικία τους. Επίσης ασχολούνται με το Σκι και το Wakeboard. Ο μεγάλος Γιώργος ασχολείται με το windsurf και το ποδήλατο και ο μικρός Γιώργος είναι στην ομάδα Basket του σχολείου.

Μιλήσαμε μαζί τους για αυτή τους την επιτυχία.

Πως ξεκίνησε η ιδέα και καταφέρατε να φθάσετε σε τόσο υψηλά επίπεδα;

Όλα ξεκίνησαν όταν ήρθε ο όμιλος στο σχολείο όπου το ένα μέλος ο Κωνσταντίνος Χονδρογιάννης πήρε μέρος και μας πρότεινε να ξεκινήσουμε την ομάδα. Έτσι με αφορμή το γεγονός αυτό και αιτία την αγάπη μας για τα αυτοκίνητα το Νοέμβριο του 2013 ιδρύθηκε η Pole Position. Έχοντας λοιπόν καταβάλλει μεγάλη προσπάθεια κυνηγώντας τα όνειρα μας καταφέραμε και φτάσαμε εδώ που είμαστε, σε θέση, δηλαδή, να εκπροσωπήσουμε τα χρώματα της χώρας μας.

Η Ελλάδα μπορεί για ακόμη μια φορά να αποδείξει ότι και στην τεχνολογία διαθέτει ανθρώπους που μπορούν να τη φέρουν στις πρώτες θέσεις ;

Η Ελλάδα όπως πάντα συνεχίζει να αποδεικνύει πως είμαστε μοναδικοί και πως το ελληνικό μυαλό είναι το πιο εφευρετικό. Έτσι και εμείς θα βάλουμε τα δυνατά μας να σταθούμε αντάξιοι των περιστάσεων εκπροσωπώντας έντιμα τη χώρα μας.

Πόσο δύσκολο είναι μια ομάδα νέων ανθρώπων να πείσει ώστε να στηριχθεί οικονομικά για αυτή την ιδέα;

Η εύρεση των απαραίτητων οικονομικών πόρων είναι αρκετά απαιτητική εργασία. Κύριο ρόλο στην επιτυχία αυτή κατέχει η αξιοπιστία που εκπέμπει η ομάδα, καθώς αποτελείται από καινοτόμα και εφευρετικά μέλη, με θέληση για εργασία, που σκοπό έχουν την κατάκτηση της κορυφής. Αρχικά βέβαια, όντας άπειροι στο αντικείμενο, απευθυνθήκαμε σε γνωστούς προκειμένου να εξοικειωθούμε με τον τρόπο που πρέπει να προσεγγίζουμε χορηγούς. Στη συνέχεια όμως, καθώς αποκτήσαμε ορισμένη εμπειρία, στηριχθήκαμε στις δικές μας δυνάμεις, καταφέρνοντας έτσι να επεκταθούμε στον τομέα του marketing.

Εάν εσείς ήσασταν μαθητές σε ένα δημόσιο σχολείο πιστεύετε ότι θα είχατε την δυνατότητα που έχετε τώρα;

Σε μια επιτυχία όλα παίζουν ρόλο...

Είστε έτοιμοι για αυτή την εμπειρία του Abu Dhabi;

Είμαστε έτοιμοι για μια τέτοια αξέχαστη εμπειρία

Τι θα προτείνατε και σε άλλους νέους ανθρώπους, μαθητές και φοιτητές;

Πρότασή μας προς άλλος νέους ανθρώπους, είναι να ακολουθούν τα όνειρά τους και να προσπαθούν για το καλύτερο, να μην συμβιβάζονται με την ιδέα της αποτυχίας. Ο καθένας πρέπει να φτάσει εκεί που αξίζει να είναι και αυτό μπορεί να γίνει μόνο αν ο ίδιος αποδείξει τις ικανότητές του, καταβάλλοντας κόπο.

Η τελευταία τους απάντηση ευχόμαστε να την δουν, διαβάσουν και άλλα παιδιά. Πόσο μάλλον τα παιδιά μιας μικρής κοινωνίας , σαν την Λευκάδα. Ακολουθείστε τα όνειρα σας και ποτέ να μην συμβιβάζεστε με την ιδέα της αποτυχίας. Ιδέες και ικανότητες υπάρχουν, αρκεί να αγαπάς αυτό που κάνεις. Με λίγο κόπο σίγουρα θα τα καταφέρεις.

Δημοτικά...και Περιφερειακά....

Νέα δημοτική αρχή, νέα περιφερειακή αρχή. Άλλα ήθη άλλα έθιμα...

Δήμαρχος: Κώστας Δρακονταειδής , **Περιφερειάρχης**: Θόδωρος Γαλιατσάτος, **Αντιπεριφερειάρχης Λευκάδας**: Θόδωρος Χαλικιάς.

Η νέα δημοτική αρχή σε μια πρώτη σύγχυση προσπαθεί να καταλάβει που βρίσκεται με κινήσεις που τη δυσκολεύουν περισσότερο ενώ η Περιφέρεια δείχνει να βάζει τα πράγματα πιο γρήγορα σε τάξη. Τα νέα πρόσωπα κάποια από αυτά φρέσκα και κάποια άλλα συνηθισμένα στα δημοτικά και περιφερειακά έδρανα:

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΟΥΛΙΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ 2014-2019

1. Γεωργάκης Γεώργιος (Πρόεδρος)
2. Νικητάκης Μάρκος
3. Περδικάρης Αθανάσιος
4. Χαλικιάς Ευάγγελος
5. Λώλη Γεωργία
6. Κούρτης Φίλιππος
7. Σέρβος Κωνσταντίνος
8. Πολίτης Σπυρίδων
9. Βλάχος Κωνσταντίνος
10. Γκογκάκης Γρηγόριος
11. Αρβανίτης Σπυρίδων
12. Κατηφόρης Χρήστος
13. Γαζής Πάνος
14. Φίλιππας Γεώργιος
15. Θερμός Ευάγγελος
16. Κοντογεώργης Ηλίας
17. Βλάχος Ευστάθιος
18. Κούρτης Γεώργιος
19. Γιαννιώτης Οδυσσέας
20. Τριλίβας Χρήστος
21. Μαργέλης Σπυροπάνος
22. Κατωπόδης Ευανθία
23. Καρφάκη Μαριάννα
24. Βικέντιος Νικόλαος
25. Σκληρός Παναγιώτης
26. Γαζή Σωτηρία
27. Αραβανής Βασίλειος
28. Καββαδάς Αθανάσιος
29. Ζουριδάκης Ευτύχιος
30. Σκληρός Φίλιππος
31. Σταματέλου Δήμητρα
32. Γράψας Αθανάσιος
33. Γληγόρης Κωνσταντίνος

Δήμαρχος: Κωνσταντίνος Δρακονταειδής

Περιφερειακό (Λευκάδα)

Σταύρος Γρηγόρης

Λουκία Κατωπόδη

Αντιπεριφερειάρχης: Θοδωρής Χαλικιάς

Δήμαρχος Μεγανησίου: Παύλος Δάγλας

Όταν το Περιφερειακό...συναντά το δημοτικό....

Ο νέος αντιπεριφερειάρχης με τη γλυκιά σύντροφό του Λίζα

Οι νέες δημοτικές εικόνες

Η περιφερειακή παρέα της Λευκάδας

Χαλάρωση την τελευταία ημέρα της δημοτικής του καριέρας... Ο Σπύρος διαβάζει αθλητικά

Ο Παναγής Δρακουλώγκονας , αντιπεριφερειάρχης Κεφαλονιάς & Ιθάκης. Η πιο ροκ παρουσία του Περιφερειακού

Ο Θανάσης και στη νέα δημοτική περίοδο με τη σύντροφό του Κατερίνα

Ο αντιπεριφερειάρχης με τις τρεις κόρες του

Ο Θανάσης και στη νέα δημοτική περίοδο με τη σύντροφό του Κατερίνα

Ο εκ Κεφαλληνίας Περιφερειακός σύμβουλος , Σπύρος Γαλιατσάτος, με την Βάσω... Οι παλιές αγάπες...

Σπύρος και Θανάσης ... Καλούνται να παίξουν σημαντικό ρόλο αυτή την πενταετία

Σπύρος Πολίτης και Βασίλης Αραβανής .. Ήρεμες δυνάμεις

Σύμπραξη "Λαϊκής Συσπείρωσης " και "Διαύλου"

Οι αιρετές...

Νέα πρόσωπα παντού. Οι γυναικείες παρουσίες και στο δημοτικό αλλά και το Περιφερειακό συμβούλιο δεν περνούν απαρατήρητες. Ιδιαίτερα οι νέες αιρετές εκπρόσωποι του ωραίου φύλου. Και είναι αρκετές και ενδιαφέρουσες παρουσίες...

Γεωργία Λώλη, *δημοτική σύμβουλος, «Όλοι για την Λευκάδα»*

Δήμητρα Σταματέλου*, επικεφαλής της «Λαϊκής Συσπείρωσης» στο δημοτικό Συμβούλιο Λευκάδας*

Μαριάννα Καρφάκη, *δημοτική σύμβουλος , «Ανοίγουμε Πανιά»*

Σωτηρία Γαζή, *δημοτική Σύμβουλος, «Ανοίγουμε πανιά»*

Παπαδάτου Αγγελική, *εκ Ζακύνθου, Περιφερειακή Σύμβουλος ΑΝΑΣΑ*

Εύα Κατωπόδη, *δημοτική σύμβουλος με την παράταξη του Σπυροπάνου Μαργέλη, «Ανοίγουμε Πανιά»*

Άντζελα Γκερέκου, *εκ Κερκύρας, Περιφερειακή σύμβουλος και Υφυπουργός*

Λουκία Κατωπόδη, *εκ Λευκάδος, Περιφερειακή Σύμβουλος, ΑΝΑΣΑ*

Με την οικογένεια του, εκλεκτούς φίλους και συνεργάτες αποχαιρέτησε τη δημαρχιακή του θητεία ο Κώστας Αραβανής στο κτήμα του λίγο έξω από την πόλη. Ένα κτήμα με μποστάνι και ελιές αλλά και πολύ φροντίδα... Εκλεκτός ψήστης αποδείχτηκε ο Τάσος, επί της υποδοχής η πάντα αεικίνητη Ελένη και γύρω του τα παιδιά , η γυναίκα του Βίκυ αλλά και τα νέα μέλη της οικογένειας. Το μπλουζάκι που φορούσε ο κ. Αραβανής είχε και το μήνυμα "Made in 1957 ..aged to perfection". Γύρισε σελίδα... Επανήλθε στο σχολείο και έβαλε άνω τελεία στην πολιτική του καριέρα ξεδιπλώνοντας μαζί με τους αντιδημάρχους του το πανό που είχε κρεμάσει στην προεκλογική του εκστρατεία. Τώρα από τις σημαντικές ασχολίες του θα είναι οι ελιές του, το μποστάνι του και οι καλοί του φίλοι... Του ευχόμαστε τα καλύτερα

ΠΑΠΠΑΣ Δ. ΣΕΡΑΦΕΙΜ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Μετεκπαίδευση στους Μαιευτικούς - Γυναικολογικούς Υπερήχους στο Παν. Ιωαννίνων
Πλήρης Προγεννητικός Έλεγχος
Κολποσκόπηση
Παρακολούθηση Κύησης - Τοκετού
Τεστ ΠΑΠ
Μαιευτικοί Υπέρηχοι
Γυναικολογικές Παθήσεις
Δέχεται καθημερινά απο Δευτέρα έως Παρασκευή | 08.00-13.30 & 18.00-21.30
Ηρ. Πολυτεχνείου 9 (Άνωθεν Super Market Βλάχου), Λευκάδα
Τ.: 26450 29677, Κ.: 6974 925003

Η ιστορία μιας φωτογραφίας...

Κείμενο - Φωτογραφία: Κωνσταντίνος Σοφιανός

Είναι ένα ζεστό και υγρό απόγευμα καλοκαιριού και βρίσκομε μαζί με άλλους επισκέπτες στο πνευματικό κέντρο του Δήμου Λευκάδας στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τα 110 χρόνια από το θάνατο του ΛευκάδιουΧερν. Μια αντιπροσωπεία από την Ιαπωνία μας ξεναγεί στα μυστικά της προετοιμασίας του πράσινου τσαγιού.

Ο ιάπωνας αντιπρόσωπος ντυμένος με παραδοσιακό κιμονό,αφού μας καλωσορίζει στην τελετή τσαγιού, μας μιλά για την ιστορία και την μεγάλη σημασία που δίνουν οι Ιάπωνες στην τελετή, την οποία ονομάζουν kokoroire. Όπου kokorosημαίνει καρδιά και ire σημαίνει βάζω, το να πραγματοποιεί δηλαδή κανείς την τελετή με όλη του την καρδιά και με κάθε σεβασμό προς τους καλεσμένους.

Η ιστορία ξεκινά το 1187, όταν ένας μοναχός από την Ιαπωνία πήγε στην Κίνα για να μελετήσει το βουδισμό. Εκεί είδε τους Κινέζους μοναχούς να πίνουν ένα ρόφημα με τελετουργικό τρόπο κι αυτό ήταν το πράσινο τσάι. Ο μοναχός έφερε το ρόφημα και το τελετουργικό στην πατρίδα του, όπου γρήγορα έγινε πολύ δημοφιλές.

Αρχικά, η τελετή είχε σκοπό την επίδειξη πλούτου του οικοδεσπότη, σταδιακά όμως η τελετή άρχισε να γίνεται πιο σεμνή, σε κλειστό κύκλο και με διάχυτο το αίσθημα της ταπεινότητας και της μοιρασιάς. Τον 16ο αιώνα, ένας έμπορος, αντικατέστησε τα κινεζικά σκεύη με ιαπωνικά και καθιέρωσε το τυπικό που ακολουθείται μέχρι σήμερα. Επίσης ήταν αυτός που έθεσε τις τέσσερεις αρχές στις οποίες στηρίζεται η τελετή και οι οποίες είναι: Wa (αρμονία),Kei (σεβασμός), Sei (καθαρότητα), Jaku (ηρεμία).

Μετά τα ιστορικά ξεκίνησε η ιεροτελεστία της παρασκευής τσαγιού, η οποία αποδείχθηκε μια άριστα ενορχηστρωμένη σειρά γεγονότων.Η κόρη του αντιπρόσωπου αφού πρώτα σκούπισε με μεταξωτό πανί όλα τα σκεύη που χρησιμοποιούνται στην τελετή, μας τα παρουσίασε. Τα σκεύη αυτά αντικατοπτρίζουν τις αξίες του ζεν(απλότητα, ευγένεια, αυτοσυγκράτηση) και είναι: τσαγιέρα, κουτάλια, φλιτζάνια τσαγιού, σουρωτήρι, χτυπητήρι, κανάτες νερού και τσαγιού.

Κατόπιν τοποθέτησε δύο κουταλιές λεπτοαλεσμένου πράσινου τσαγιού σ' ένα φλιτζάνι κι έριξε μέσα ζεστό νερό ανακατεύοντας με το ειδικό σκεύος μέχρι το ποτό να γίνει αφρώδες και ομοιογενές. Το πρώτο φλιτζάνι προσφέρθηκε στον πιο τολμηρό εθελοντή ο οποίος το τοποθέτησε στην παλάμη του αριστερού του χεριού και το κράτησε με το δεξί του χέρι. Στη συνέχεια το έφερε στο μέτωπο, το έστρεψε κατά 90ο σύμφωνα με τη φορά του ρολογιού, το χαμήλωσε στο στόμα και ήπιε τρεις γουλιές.

Η τελετουργία του τσαγιού αποτελεί μια ανεπανάληπτη εμπειρία, για την οποία όπως έχει γράψει ένας βουδιστής μοναχός: «...αφήστε τα πάντα να κυλήσουν με την ιδέα ότι, μπορούμε να χαρούμε τα ρυάκια και τους βράχους του κήπου έξω από το δωμάτιο αυτό, όπως χαιρόμαστε τα ποτάμια και τα βουνά στη φύση. Αφήστε την καρδιά σας να γεμίσει με το συναίσθημα που αφήνει ο ερχομός και η αναχώρηση του χιονιού ή των λουλουδιών στο πέρασμα των εποχών. Ακούστε προσεκτικά το νερό που βράζει στο τσαγιερό - θυμηθείτε τον ήχο που αφήνει το αγέρι καθώς περνά μέσα από τις πευκοβελόνες και λησμονείστε όλα τα γήινα προβλήματα και στεναχώριες...»

Η ΠΙΟ ΩΡΑΙΑ SELFIE ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

"Ο Λυκούργος μας τρέλανε όλο το καλοκαίρι με τις φωτογραφίες του"

Φρόσω Χαλικιοπούλου

« Σα γύρισε ο καθρέφτης μου στον ουρανό, τότε μόνο καταλαβα ότι το «είναι» σπανίως συμπίπει με το «φαίνεσθαι»

Δευτέρα - Τρίτη - Πέμπτη - Σάββατο από 09:00 έως 15:00
Απόγευμα με ραντεβού από 18:00 έως 21:00
Αποστολος ΔΗΜΟΣ,MD
ειδικός καρδιολόγος - cardiologist
ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΥΠΕΡΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΟΣ ΜΕ φορητό υπέρηχο
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΛΕΥΚΑΔΑ - ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ & ΣΕ ΚΛΙΝΙΚΕΣ
ΟΛΟ ΤΟ 24 ωρο
ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΑΡΔΙΑΓΓΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
ΠΛΗΡΗΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
με μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας
Ηρώων Πολυτεχνείου 9 - ΛΕΥΚΑΔΑ | Τ 26450 21901, Κ 6947 84 85 57

Αγρόθεν: Αρωματικά φυτά από τον Αλέξανδρο Λευκάδας

Ήταν Οκτώβρης του 2013 όταν ένα νεαρό ζευγάρι άρχισε να φυτεύει ρίγανη, φασκόμηλο και θυμάρι στον κάμπο του Αλεξάνδρου στην ορεινή Λευκάδα. Ήταν η αφετηρία μιας καινούργιας δραστηριότητας για δυο νέους ανθρώπους, που είχαν αρχίσει πολύ καιρό πριν να αναζητούν ποιοτικότερο τρόπο ζωής μακριά από την πρωτεύουσα και εναλλακτικούς τρόπους αντιμετώπισης της ανασφάλειας που επέφερε η οικονομική κρίση στους περισσότερους επαγγελματικούς κλάδους. **Παράλληλα ήταν και η πρώτη οργανωμένη προσπάθεια βιολογικής καλλιέργειας αρωματικών φυτών στην Λευκάδα.** Τον περασμένο Ιούλιο πραγματοποιήθηκε η πρώτη κοπή αρωματικών φυτών και η αποξήρανση στον Αλέξανδρο και ήδη διατίθενται στην αγορά σε προσεγμένες συσκευασίες εξαιρετική ρίγανη με άρωμα και γεύση που μας ταξιδεύει στη ποιοτική ανόθευτη ρίγανη που γνωρίζαμε παλιά στο χωριό. Η Λευκαδίτισσα **Ασπασία Δουβίτσα** και ο σύζυγός της **Μελλάς Αναγνώστου** μιλούν για τα πρώτα τους βήματα στις εναλλακτικές καλλιέργειες, για τις οποίες γίνεται πολύς λόγος τα τελευταία χρόνια στη χώρα μας.

της Ειρήνης Βονιτσάνου

- Τι σας ώθησε να ασχοληθείτε με τον πρωτογενή τομέα και να στραφείτε στις εναλλακτικές καλλιέργειες;

*«**Η αρχή έγινε το 2009, όταν αποφασίσαμε να μετοικήσουμε από την Αθήνα στη Λευκάδα, σε μια προσπάθεια βελτίωσης της ποιότητας ζωής μας και ανεύρεσης ενός πιο ανθρώπινου ρυθμού ζωής και εργασίας, πλησιέστερα στη φύση και όσων αυτή μπορεί να προσφέρει.** Στα χρόνια κρίσης που ακολούθησαν αντιληφθήκαμε ότι το ενδιαφέρον προς τα επαγγέλματά μας μειωνόταν και γι' αυτό το λόγο θα έπρεπε να στραφούμε προς κάποια άλλη απασχόληση, αρχικά ως συμπληρωματική και με την ελπίδα σε βάθος χρόνου να εξελιχθεί σε κύρια. Παράλληλα, παρατηρήσαμε ότι, αντίστοιχα με εμάς, υπήρχε μια γενικότερη τάση αποκέντρωσης και ένα συνεχώς αυξανόμενο ενδιαφέρον για έναν πιο φυσικό τρόπο ζωής, τόσο όσον αφορά τις δραστηριότητες αλλά και τα προϊόντα που καταναλώνουμε. Αναζητώντας, λοιπόν, μια απασχόληση στον αντίποδα του τεχνοκρατικού τομέα στον οποίο απασχολούμαστε και ύστερα από πολλή σκέψη και ενημέρωση, αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με την καλλιέργεια αρωματικών φυτών. Στραφήκαμε προς αυτού του είδους την καλλιέργεια καθώς είναι πιο εύκολα διαχειρίσιμη από άπειρους στην γεωργία, όπως είμαστε εμείς, και επιπλέον υπάρχει συνεχώς αυξανόμενη ζήτηση για τα προϊόντα της. Ουσιαστικά λοιπόν, **ο κορεσμός των επαγγελμάτων μας από τη μια και το έντονο ενδιαφέρον για τη φύση και το πως τα αγαθά της συμβάλλουν στην υγεία και τη διατροφή μας από την άλλη, μας οδήγησαν στην κατεύθυνση αυτή».***

- Για ποιους λόγους επιλέξατε την ορεινή Λευκάδα και τον Αλέξανδρο;

*«Ο πιο προφανής λόγος είναι το ότι από τον Αλέξανδρο είναι η καταγωγή του ενός από τους δυο μας και εκτός του ότι αποτελεί οικεία περιοχή για μια τέτοια προσπάθεια, υπάρχουν και συναισθηματικοί δεσμοί. Ο Αλέξανδρος υπήρξε ένα κεφαλοχώρι της ορεινής Λευκάδας, το οποίο έσφυζε από ζωή και στο οποίο άκμαζε η γεωργία και η κτηνοτροφία. **Η σκέψη ότι το εγχείρημά μας θα μπορούσε να αποτελέσει ένα λιθαράκι στην προσπάθεια να ανατραπεί η παρούσα εικόνα ερήμωσης και ταυτόχρονα να κινητοποιήσει παρόμοιες δραστηριότητες στην περιοχή ήταν αποφασιστικής σημασίας για την επιλογή του Αλεξάνδρου. Εξίσου σημαντικό όμως, είναι και το ότι τα φυτά που καλλιεργούμε (ρίγανη, θυμάρι και φασκόμηλο) αποτελούν ποικιλίες που μεγαλώνουν στην περιοχή αυτοφυώς.** Το μικροκλίμα και η σύσταση του εδάφους της περιοχής είναι ιδανικά για τέτοιες καλλιέργειες».*

- Περιγράψτε μας τις πρώτες σας εμπειρίες από την καλλιέργεια.

*«Όπως προαναφέραμε, η εμπειρία μας στη γεωργία είναι ουσιαστικά μηδαμινή. Μολαταύτα, η πρόκληση ήταν πολύ ενδιαφέρουσα και οι δυσκολίες ξεπεράστηκαν με θέληση, υπομονή, επιμονή και πολλή ενημέρωση από όπου μπορούσαμε να έχουμε. **Ίσως η πιο μεγάλη δυσκολία για ανθρώπους σαν και εμάς, που έχουν αποκοπεί για καιρό από τη φύση, είναι το να «διαβάζεις» και να ακολουθείς όσα αυτή σου προστάζει προκειμένου να οδηγηθείς στο επιθυμητό αποτέλεσμα.** Φυσικά μια από τις πιο μεγάλες δυσκολίες που αντιμετωπίσαμε ήταν και **η κοπιαστική χειρωνακτική εργασία που απαιτείται,** η οποία όμως ως ένα βαθμό λειτουργεί και αγχολυτικά λόγω της άμεσης επαφής με τη γη. **Όπως σε όλες τις αγροτικές δραστηριότητες, τον δρόμο χαράζει η ίδια η φύση και οι καιρικές συνθήκες.** Η παρατήρηση των φυτών καθώς αυτά αναπτύσσονται αλλά και του τρόπου που ολόκληρη η φύση μεταμορφώνεται κατά τις εναλλαγές των εποχών, ήταν από τα πιο ενδιαφέροντα κομμάτια της περιόδου αυτής που ασχολούμαστε με την καλλιέργεια. Πολύ σημαντική για την αντιμετώπιση των δυσκολιών και την πορεία της καλλιέργειας υπήρξε η άψογη συνεργασία μας με το **Κτήμα Βίωμα** (www.bioma.gr) από όπου προμηθευτήκαμε τα σπορόφυτα και η ανά πάσα στιγμή βοήθεια που μας προσέφεραν».*

- Ποια είναι τα επόμενα βήματα; Πως οραματίζεστε αυτή τη δραστηριότητα;

*«**Απώτερος στόχος μας είναι η επέκταση της καλλιέργειας και η παραγωγή μεγαλύτερης ποικιλίας ειδών αρωματικών φυτών.** Η προσπάθεια μας, όμως, βρίσκεται ακόμα σε εμβρυικό στάδιο και προσπαθούμε να κινούμαστε βήμα-βήμα, αργά και προσεκτικά. Προς το παρόν, έχουμε συγκομίσει τη ρίγανη και αναμένονται οι κοπές του φασκόμηλου και του θυμαριού. Αποφασίσαμε να αποξηράνουμε και να επεξεργαστούμε τα βότανα μας μόνοι μας με παραδοσιακές τεχνικές και τέλος να τα συσκευάσουμε ώστε να διασφαλίσουμε την ποιότητα τους σε όλα τα στάδια. **Έχουμε ήδη ξεκινήσει τη διαδικασία πιστοποίησης βιολογικής γεωργίας (ΒΙΟ) η οποία αναμένεται να ολοκληρωθεί εντός του 2015. Αρχή μας είναι να ακολουθούμε μία διαδρομή καθαρή, σε ισορροπία με τη φύση και να δημιουργήσουμε προϊόντα οργανικά, υψηλής ποιότητας, όπως αυτά που θα θέλαμε και οι ίδιοι να έχουμε στη κουζίνα μας και να τρώμε εμείς και τα παιδιά μας.** Οι αξίες και η ανάγκη ύπαρξης και ανάπτυξης της οργανικής καλλιέργειας είναι κάτι στο όποιο πιστεύουμε και ευελπιστούμε να ακολουθήσουν και άλλες τέτοιου είδους αγροτικές δραστηριότητες στο νησί. **Θεωρούμε ότι η παραγωγή και διάθεση πιστοποιημένων βιολογικών προϊόντων υψηλής ποιότητας μπορεί να αποτελέσει ισχυρό έρεισμα της τοπικής-τουριστικής αγοράς και να συμβάλλει ουσιαστικά στην ενίσχυση της τοπικής οικονομίας».***

Συσκευασίες της ρίγανης διατίθενται στη Λευκάδα στα καταστήματα «νιόκο» και «τραταμέντο», στο φαρμακείο της Ζωής Μπουρσινού, στο «Elitsa» στο Νυδρί, στο «Vena D' Arte» στον Άγιο Νικήτα και στο Μουσείο Ελιάς "FABBRICA" στον Σύβρο.

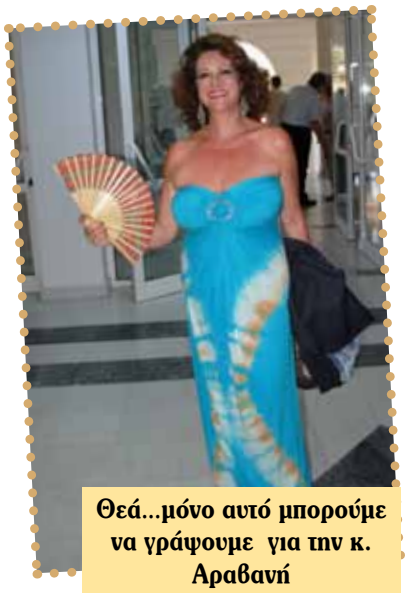
*Σύντομα θα είναι επισκέψιμη η ιστοσελίδα της επιχείρησης **www.agrothen.gr** καθώς και η σελίδα στο facebook **www.facebook.com/agrothen.lefkasherbs.***

Αγρόθεν, Αλέξανδρος Λευκάδας, 31100, Τηλ. 26450 20273, agrothen.lefkasherbs@gmail.com

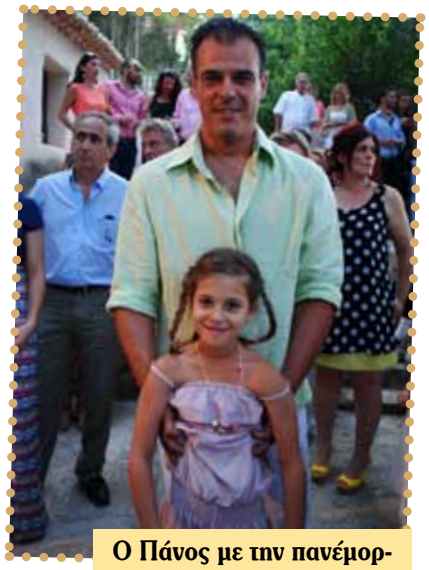
Η Σοφία της γεύσης με τον Νίκο της... πέψης

Θεανώ και Λάμπρος ,,,το εντυπωσιακό ζευγάρι.

Οι σταρ του IONION STAR



Θεά...μόνο αυτό μπορούμε να γράψουμε για την κ. Αραβανή



Ο Πάνος με την πανέμορφη κόρη του

Θωμά... περιμένουμε τα καινούρια σου

Η Ιωάννα με τα τρομερά ξαδέρφια, Γιάννη και Χριστιάνα

Η Όλγα του αθλητισμού και της εκπαίδευσης

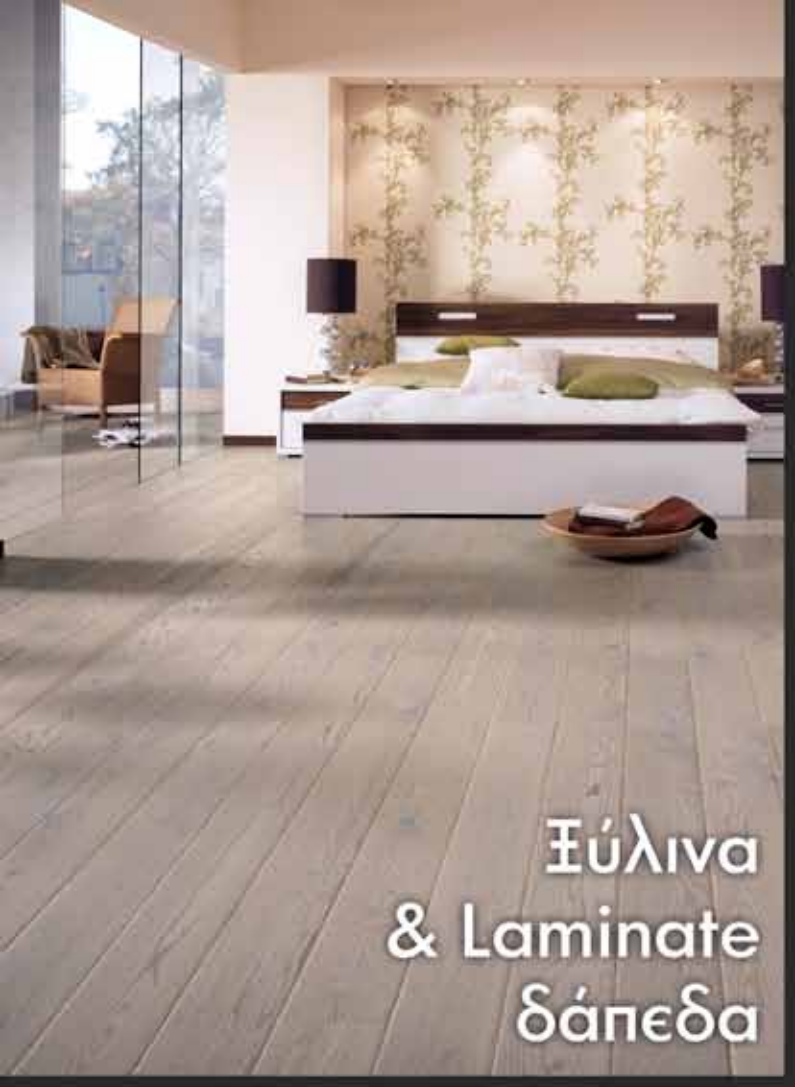
Η Υπαπαντή και ο Μίμης ... Η Εγκλουβή σε απαρτία

Από μικρός το είχε το ταλέντο

Τελικά όλα πήγαν καλά με το κλειστό. Το επιβεβαιώνει ο καθ΄ ύλην αρμόδιος Σταμάτης Σταυρόπουλος

Μαμάδες για φίλημα

Γυμναστική και σωστή διατροφή για τον Θωμά.



KTISMA

ΔΡΑΚΑΤΟΣ Π. - ΔΡΑΚΑΤΟΥ Σ.

ΛΕΩΦ. ΛΕΥΚΑΔΑΣ-ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ | ΛΕΥΚΑΔΑ

Τηλ.: 26450 23952, 25390 | Τηλ./Fax: 26450 24870 | Κινητό: 6936 118 221
E-mail: drakatos@hol.gr | www.ktisma-lefkada.gr

Το πρώτο κουδούνι

Το πρώτο κουδούνι χτύπησε και τα προαύλια των σχολείων της Λευκάδας ζωντάνεψαν και πάλι. . Νέα πρόσωπα, μικροί χαμογελαστοί μαθητές, φοβισμένα πρωτάκια και πολλή αισιοδοξία για τη νέα σχολική χρονιά. Το άγνωστο για τα πρωτάκια ήταν ζωγραφισμένο στα πρόσωπά τους. Ο Σεβασμότατος Μητροπολίτης μας κατάφερε και επισκέφθηκε αρκετά σχολεία . Το ίδιο και οι καινούριοι αιρετοί. Να είστε δυνατοί, να είστε η ασυμβίβαστη γενιά... ήταν τα πρώτα λόγια στους μαθητές από τους αιρετούς. Και αυτοί αγωνιούσαν ...να γίνουν η ασυμβίβαστη γενιά... την ίδια στιγμή. Μόλις πήραν την ασήκωτη τσάντα με τα βιβλία στα χέρια, μόλις συνάντησαν τους καθηγητές τους, μόλις άκουσαν το μήνυμα του υπουργού Παιδείας.

Ωστόσο στο 2ο Γυμνάσιο και Λύκειο επικεντρώθηκε το ενδιαφέρον μια και δίκαια μπορεί να χαρακτηριστεί ως το σχολείο της...αυτοδιοίκησης.

Σε αυτό το σχολείο η ημέρα είχε και έντονο δημοσιογραφικό ενδιαφέρον μια και διευθυντής του Λυκείου είναι πλέον ο πρώην δήμαρχος, Κώστας Αραβανής , ενώ στο σχολείο βρέθηκε ο νέος αντιπεριφερειάρχης, Θοδωρής Χαλικιάς, καθηγητής εκεί μέχρι πριν μερικούς μήνες. Έντονες οι στιγμές και για τον πρώην δήμαρχο και τώρα Φυσικό στο σχολείο αλλά και για τον νυν αντιπεριφερειάρχη , μαθηματικό, και πολύ αγαπητό στα παιδιά. Ο ίδιος δεν μπορούσε να κρύψει τη συγκίνηση του. «Κύριε μας αφήσατε», ήταν οι πρώτες λέξεις των μαθητών του. «Κύριε θα μας λείψετε» του έλεγαν κάποιοι άλλοι. «Θα έρχομαι να σας βλέπω και να με ρωτάτε ότι θέλετε», τους απαντούσε. Πετάξαν από τη χαρά τους όταν τους είπε ότι έστω και για μια ώρα θα επιστρέψει στην τάξη να τους κάνει μάθημα. Μ' αυτά και με τα άλλα ξεκίνησε η νέα σχολική ...Να ευχηθούμε να είναι καλύτερη από την περυσινή και πιο ανθρώπινη από αυτές των τελευταίων χρόνων.

ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΜΠΑΛΕΤΟΥ & ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ
Ευρυδίκη ΜΕΣΣΗΝΗ
• ΚΛΑΣΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ • ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
• ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ • HIP HOP - RnB - PILATES
• ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ • JAZZ
• ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ - ΛΑΤΙΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΙ - ΛΑΪΚΟΙ ΧΟΡΟΙ
Διδάσκουν οι: ΜΕΣΣΗΝΗ ΕΥΡΥΔΙΚΗ: Πτυχ.Κρατικής Σχ. Χορεύτικής Τέχνης
ΜΑΜΠΑΛΤΣΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ: Πτυχ.Γυμναστικής Ακαδημίας με ειδικότητα στο χορό
Ιατρού Ξεν. Γληγόρη, Λευκάδα • Τηλ.: 26450 26414, Κιν.: 6945 036 546

Αναστάσιος Κ. Δράκος, MD
Ειδικός Ορθοδοντικός
Υπ. Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
Πρέβεζα: Λ. Ιωαννίνων & Α. Παπάγου 2
Τηλ.-φαξ: 26820 89094 • Κιν.: 6932 426 010
www.ortopreveza.gr • E-mail: dento_dr@yahoo.com
Ιωάννινα: Χαριλάου Τρικούπη 2 • Τηλ.-φαξ: 2651306070
E-mail: info@epirus-orthodontics.gr • www.epirus-orthodontics.gr

Άντα Α. Χαρακλιά, DDS, Msc
Παιδοδοντίατρος
Άρτα: Κ. Αιτωλού 1, τηλ.: 26810 23556,
Πρέβεζα: Λ. Ιωαννίνων & Α. Παπάγου 2,
τηλ.: 26820 89094 • κιν.: 6979 813423
e-mail: ancacharaklias@yahoo.com

ΦΙΛΙΠΠΑ
ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
25 Χρόνια σταθερά κοντά σας!
Συγχαρητήρια στους επιτυχόντες μας για την σχολική χρονιά 2013-2014!
PRE LOWER B1 BCCE
Βλάχος Αντρέας
Γιαννουλάτου Ηλέκτρα
Ιωακειμίδου Γεωργιάννα
Κατωπόδη Λαμπρινή
Κοκάλη Μαίρη
Μαμαλούκα Νατάσα
Μελάς Γεράσιμος
Ozoβάν Μιχάλης
Πάντου Στεφανία
Ράπτη Τατιάνα
Σπανουδάκη Ευαγγελία
Σπηλιάς Γιάννης
Σταάρακα Βιολέτα
Χάσκα Ίνα
ADVANCED C1 ALCE
Κουμουνδούρος Νεοπτόλεμος
Κηρολίβανος Σπύρος
ΕΓΓΡΑΦΕΣ:
1-15 Σεπτεμβρίου
11.00 π.μ.-1.00 μ.μ. & 6.00 - 8.30 μ.μ.
Έναρξη μαθημάτων: 16 Σεπτεμβρίου
Σκιαδαρέση 29, Πλατεία Αγ. Αναργύρων, Λευκάδα
Τηλ: 2645 0 26095

Ομάδα μαμάδων

Βιωματική ομάδα υποστήριξης & ενδυνάμωσης των πολλαπλών ρόλων που έχουν σήμερα οι μαμάδες στην κοινωνία μας.

ΟΙ ΜΑΜΑΔΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΙ…..

Επειδή μητέρες δε γεννιόμαστε, εκπαιδευόμαστε ώστε να γίνουμε σύμβουλοι των παιδιών μας.

Επειδή, γεννιόμαστε μέσα σε ομάδα…., γινόμαστε ομάδα και μαθαίνουμε να αλληλεπιδρούμε, να ανταλλάσουμε, να ανακουφιζόμαστε, να χαλαρώνουμε, να δυναμώνουμε & να προχωράμε στη ζωή μας.

Επειδή… φροντίζοντας τον εαυτό μας, φροντίζουμε και τα παιδιά μας…

Η ομάδα μαμάδων λειτουργεί από το 2012 στη Λευκάδα και είναι ανοιχτή. Υπεύθυνη προγράμματος, συντονισμού: Αραβανή Ελευθερία, ψυχολόγος, θεραπεύτρια ομάδας & οικογένειας, εκπαιδεύτρια ενηλίκων (www.eleftheria-aravani.gr). Τηλ. για πληροφορίες: 2645024766, 6977419381

ΘΕΡΙΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
• ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ • ΠΑΡΜΠΡΙΖ • ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΑ
Ford HYUNDAI OPEL FIAT TOYOTA
ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
TOYOTA-OPEL-HYUNDAI-FIAT-FORD
και όποια άλλη μάρκα εσείς επιθυμείτε!
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΑΥΤ/ΤΩΝ - ΜΟΤΟ
1ο χλμ. Λευκάδας-Νυδριού - Τηλ./Fax: 26450 26224 • Κινητό: 6972 297 924

Passa tempo....

Το πολύβουο καλοκαιρινό κέντρο της πόλης είναι πλέον παρελθόν για τον Τίμο και τη γυναίκα του Αννίτα που αποφάσισαν ότι το νέο τους εγχείρημα θα είναι κάτι πιο ήσυχο, πιο φιλικό, πιο παρεΐστικο. Και έτσι δημιουργήθηκε το Passa tempo... Ένας μικρός καλόγουστος χώρος στο στενάκι απέναντι από την πλατεία του Μαρκά με πολλές γλυκές και γεμάτες αναμνήσεις , λεπτομέρειες. Παλιά αντικείμενα, τραπέζια με βάση από παλιά ποδήλατα, μια βιτρίνα που θυμίζει άλλες εποχές και πολύ θετική ενέργεια. Υπέροχα κοκτέιλ, ψαγμένη μουσική και αν ανακαλύψεις το γαλακτομπούρεκο από το ΚΟΣΜΙΚΟΝ που φτάνει πάντα φρέσκο θα γίνεις καθημερινός θαμώνας από νωρίς το πρωί... για επιλεγμένο καφέ και την πρώτη συνάντηση με φίλους. Ένα στέκι που και ο χειμώνας δείχνει ότι θα το υποδεχτεί με ...ανοιχτές αγκάλες, όπως έκανε και το καλοκαίρι ...

To A coffee shop & bar

Το A coffee shop & bar, είναι ένας νέος χώρος, δομημένος γύρω απο τις ανάγκες πελατών που αναγνωρίζουν και εκτιμούν τις αξίες του καλού προϊόντος. Στεγάζεται στο κεντρικό κτίριο του εμπορικού κέντρουthe City. Στόχος του είναι, μέσα απο την εξειδίκευση των ανθρώπων του και κυρίως των baristas αλλά και του chef, να προσφέρει μια διαφορετική πρόταση ως προς τον καφε, την υγιεινή διατροφή με τη χρήση βιολογικών κυρίως υλικών, το ποτό με ιδιαίτερα cocktails και την εισαγωγή νέων προτάσεων και ιδεών.

Πίσω απο το εγχείρημα, βρίσκεται μια ομάδα νέων παιδιών, με υπέυθυνο του καταστήματος τον Αλέξανδρο Γιαννούτσο -πιστοποιημένο barista της εταιρίας cafe del Angelo,που έχουν ως σκοπό να εισαγάγουν μελλοντικά βραδιές με live μουσική, εικαστικές παρεμβάσεις με την υπογραφή του ιδιοκτήτη Αλέξανδρου Παπακωνσταντίνου και την φιλοξενία καλλιτεχνών και γαστρονόμων.

Το ΨΩΝΙΟ STYLE επιστρέφει τον Νοέμβριο!!!

ΕΙΔΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ•ΧΑΡΤΙΚΑ•ΣΧΟΛΙΚΑ
office & school supplies• papers
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ•ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ•ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ
photocopies • digital printing•stamps
το χάρτινο
Σύντομα κοντά σας!

Διάκριση του Ναυτικού Ομίλου Λευκάδας στην 26η Διεθνή Ιστιοπλοϊκή Εβδομάδα Ιονίου

Απονομή 1η θέση γενικής κατάταξης στον Αστακό

Επιστροφή Λευκάδα - συνάντηση με την ομάδα optimist στην προπόνηση

Το σκάφος του Ναυτικού Ομίλου Λευκάδας "Koroni II", με κυβερνήτη τον Ιωάννη Γληγόρη, πραγματοποίησε την πλέον επιτυχημένη παρουσία καταλαμβάνοντας την 1η θέση στη Γενική Κατάταξη και στις δύο κατηγορίες που συμμετείχε (ORC Club (Club2)).

Έτσι ο Ναυτικός Όμιλος Λευκάδας κατάφερε να φιγουράρει το όνομα του στην κορυφή της Ιστιοπλοΐας του Ιονίου.

Συγκεκριμένα ολοκληρώθηκε τη Δευτέρα 11 Αυγούστου, με τελετή που πραγματοποιήθηκε στον Αστακό, η 26η Διεθνής Ιστιοπλοϊκή Εβδομάδα Ιονίου, γνωστή και ως Ράλλυ Ιονίου 2014, με ιδιαίτερη διάκριση για το Ναυτικό Όμιλο Λευκάδας.

Στη διοργάνωση συμμετείχαν 58 σκάφη, στα οποία περιλαμβάνονταν και διεθνείς συμμέτοχες, στις κατηγορίες IRC (6 σκαφη), ORC Club (26 σκάφη), ORC Club NS (5 σκάφη), ORC International (20 σκάφη), ORC International Sport Boats (6 σκάφη). Πραγματοποίησαν τις ακόλουθες 4 διαδρομές:

1. Δευτέρα 4 Αυγούστου: Λευκίμμη Κέρκυρας – Πρέβεζα (40ν.μ.)
2. Τετάρτη 6 Αυγούστου: Πρέβεζα – Αργοστόλι (60ν.μ.)
3. Παρασκευή 8 Αυγούστου: Αργοστόλι – Ζάκυνθος (34ν.μ.)
4. Κυριακή 10 Αυγούστου:Ζάκυνθος – Αστακός (40ν.μ.)

Οι πόλεις από όπου πέρασαν τα σκάφη και τα πληρώματά τους που αριθμούσαν πάνω από 300 άτομα ήταν ιδιαίτερα φιλόξενες και αγκάλιασαν την 26η Δ.Ι.Ε.Ι., η οποία εκτός από ένα μεγάλο αθλητικό γεγονός αποτελεί και ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός για την περιοχή του Ιονίου. Από αγωνιστικής δε πλευράς, χαρακτηριστικό του φετινού Ράλλυ Ιονίου ήταν οι σχετικά ισχυροί άνεμοι που επικρατούσαν για την εποχή στην περιοχή του Ιονίου, γεγονός που διευκόλυνε τις ιστιοπλοΐες και τα πληρώματα να προσφέρουν υψηλό ανταγωνισμό. Ατυχές σημείο της φετινής διοργάνωσης ήταν η αδυναμία της Επιτροπής Αγώνα να πάρει σωστούς χρόνους σκαφών στην 3η ιστιοδρομία, με αποτέλεσμα να ακυρωθεί εντελώς η ιστιοδρομία.

Αναλυτικά οι θέσεις που έλαβε στις επί μέρους ιστιοδρομίες είναι:

- *1η ιστιοδρομία: 2η θέση στην κατηγορία ORC Club και 2η θέση στην κατηγορία ORC Club2.*
- *2η ιστιοδρομία: 1η θέση στην κατηγορία ORC Club και 1η θέση στην κατηγορία ORC Club2.*
- *4η ιστιοδρομία: 2η θέση στην κατηγορία ORC Club και 2η θέση στην κατηγορία ORC Club2.*

Από το Ναυτικό Όμιλο Λευκάδας συμμετείχαν επίσης το σκάφος "Leona" με κυβερνήτη τον Neal Mc Robert στην Κατηγορία ORC Int, το οποίο έλαβε την 9η θέση στη Γενική Κατάταξη της Κατηγορίας ORC Int και την 4η θέση στη Γενική Κατάταξη της Κατηγορίας ORC Int2, καθώς και το σκάφος "Cocobill" με κυβερνήτη το Νικόλαο Σαραηλίδη το οποίο στην Κατηγορία ORC International Sport Boats έλαβε την 5η θέση στη Γενική Κατάταξη και στην κατηγορία IRC έλαβε την 3η θέση. Αναλυτικά οι θέσεις που έλαβαν τα σκάφη στις επί μέρους ιστιοδρομίες είναι:

Σκάφος "Leona"

- *1η ιστιοδρομία: 9η θέση στην κατηγορία ORC Int και 5η θέση στην κατηγορία ORC Int2.*
- *2η ιστιοδρομία: 12η θέση στην κατηγορία ORC Int και 5η θέση στην κατηγορία ORC Int2.*
- *4η ιστιοδρομία: 10η θέση στην κατηγορία ORC Int και 3η θέση στην κατηγορία ORC Int2.*

Σκάφος "Cocobill"

- *1η ιστιοδρομία: 5η θέση στην κατηγορία ORC INSB και 2η θέση στην κατηγορία IRC*
- *1η ιστιοδρομία: 6η θέση στην κατηγορία ORC INSB και 6η θέση στην κατηγορία IRC*
- *1η ιστιοδρομία: 4η θέση στην κατηγορία ORC INSB και 2η θέση στην κατηγορία IRC*

Αξίζει να σημειωθεί ότι η επιτυχία του σκάφους του Ν.Ο. Λευκάδας "Koroni II" δεν αποτελεί ένα τυχαίο γεγονός. Αντίθετα είναι ο καρπός της προσπάθειας που γίνεται στο Ν.Ο.Λ. τα τελευταία έτη όσον αφορά στην Ανοιχτή Θάλασσα, με τη δημιουργία Τμήματος Προχωρημένων Ιστιοπλοΐας Ανοιχτής Θάλασσας και τη στελέχωση της αγωνιστικής ομάδας Ανοιχτής Θάλασσας. Ιδιαίτερα σημαντικό και ελπιδοφόρο είναι το γεγονός ότι στο πλήρωμα του σκάφους για πρώτη φορά συμμετείχαν και νέα παιδιά που προέρχονται από το Τμήμα Ιστιοπλοΐας Τριγώνου, γεγονός που επιβεβαιώνει τη σύνδεση των εκπαιδευτικών και αγωνιστικών δράσεων του Ομίλου και σηματοδοτεί ελπιδοφόρες προοπτικές για το Ν.Ο.Λ..

Στόχος του Ομίλου είναι η προσέλκυση ατόμων όλων των ηλικιών που θα ήθελαν να γνωρίσουν και να ασχοληθούν με την ιστιοπλοΐα, είτε ως άθλημα, είτε απλά ως μια ενδιαφέρουσα και διασκεδαστική δραστηριότητα.

Για κάθε ενδιαφερόμενο την περίοδο Οκτωβρίου-Νοεμβρίου θα πραγματοποιηθούν από το Ν.Ο.Λ. τα φθινοπωρινά τμήματα αρχαρίων και προχωρημένων για την Ανοιχτή Θάλασσα.

Διακρίσεις για τους μικρούς ιστιοπλόους

1

2

3

4

4

4

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε ο Διασυλλογικός Αγώνας ΝΗΡΙΚΟΣ για σκάφη Optimist & Laser 4.7 στις Αλυκές Καρυωτών. Συμμετείχαν οι εξής όμιλοι:

Ναυτικός Αθλητικός Όμιλος Αστακού

Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Δυτικής Ελλάδας

Αθλητικός Όμιλος Ιθάκης

Ναυτικός Αθλητικός Όμιλος Κέρκυρας

Ναυτικός Όμιλος Λευκάδας

Ο Τσούκας Σών απο τον Ναυτικό Αθλητικό Όμιλο Κέρκυρας ήρθε πρώτος στην Γενική κατάταξη κατηγορίας Optimist και στα Laser 4.7 πρώτος ήρθε ο Διγενής Νίκος του Ναυτικού Ομίλου Λευκάδας.

Ακολούθησε πάρτι και απονομή όλων των παιδιών , μαζί και των καλοκαιρινών τμημάτων του Ναυτικού Ομίλου Λευκάδας. Όπως επίσης τιμήθηκε το πλήρωμα του σκάφους KORONI II που πριν λίγες ημέρες κατέκτησε την πρώτη θέση στο δεύτερο μεγάλο ναυτικό γεγονός στην Ελλάδα το Ράλι Ιονίου.

Συγχαρητήρια σε όλους!!!

1 • Οι μικροί Ιστιοπλόοι ξεκουράζονται
2 • Η Μαρία Αραβανή ετοιμάζεται για τον αγώνα
3 • Όλοι οι αθλητές μια παρέα
4 • Συγχαρητήρια Διονύση & Γιώργο
5 • Σπύρος, Σοφία & Γιάννης
6 • Συγχαρητήρια Εύα

Το ΤΡΙΑΘΛΟ της Αιτωλοακαρνανίας

Ο αθλητικός σύλλογος Αγρινίου «Τρίτωνας» διεξήγαγε τον πρώτο αγώνα Τριάθλου στην Αιτωλοακαρνανία. Με την τεχνική υποστήριξη της Transitions Sports και η εκκίνηση δόθηκε στη θέση Δογρή με την συμμετοχή αθλητών απ' όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό

Δεν έλειψαν βέβαια και οι συμμετοχές από Λευκαδίτες αθλητές.

Συμμετείχαν οι : ΤΥΡΟΛΟΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ (2ος Γενική Κατάταξη), ΜΑΛΦΑΣ ΜΑΞΙΜΟΣ (9Ος Γενική Κατάταξη), ΓΡΑΨΑΣ ΜΑΚΗΣ (22ΟΣ Γενική Κατάταξη), ΚΟΓΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (25ος Γενική Κατάταξη), ΠΟΛΙΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ (32ος Γενική Κατάταξη)

Το Τρίαθλο είναι ένα ιδιαίτερα απαιτητικό άθλημα αντοχής με φανατικούς υποστηρικτές που γνωρίζει μεγάλη άνθηση παγκοσμίως τα τελευταία χρόνια. Ο αγώνας τριάθλου αποτελείται από τρία αθλήματα : κολύμβηση, ποδηλασία και τρέξιμο σε διαδοχική σειρά δίχως διακοπή. Η κολύμβηση είναι 750 μέτρα στη λίμνη Τριχωνίδα, 20 χιλιόμετρα ποδηλασία σε διαδρομή χαραγμένη πέριξ της Λίμνης Τριχωνίδας και 5 χιλιόμετρα τρέξιμο.

Το ίδιο Σαββατοκύριακο διεξήχθη με επιτυχία ο καθιερωμένος ο 2ος «ΕΝ ΝΙΚΟΠΟΛΕΙ ΑΚΤΙΑ» Αγώνας Δρόμου. Το μήκος της διαδρομής ήταν 10,8 χιλιόμετρα και τερμάτισαν 168 αθλητές και αθλήτριες.

Οι Λευκαδίτες αθλητές που συμμετείχαν ήταν περίπου είκοσι. Κάποιοι από τους συμμετέχοντες ήταν : Μιχάλης Κονιδάρης, Κώστας Ζακυνθινός, Ιωάννης Φραγκούλης, Πανταζής Κηρολίβανος, Νίκος Φράγκος, Γιάννης Καραμποίκης, Σπύρος Μαραγκός, Χάρης Σάντας, Σωτήρης Ρίζος, Νίκος Μαργέλης, Παππάς Σπύρος, Βεργίνης Αναστάσιος και Περικλής Γιαννουλάτος.

Συγχαρητήρια σε όλους!

Δόξα Λευκάδας: 38 χρόνια παρουσίας

Η ΔΟΞΑ συμπληρώνοντας 38 χρόνια παρουσίας στον χώρο του αθλήματος και πραγματικά έχοντας κάνει περήφανους όλους τους Λευκαδίτες, συνεχίζει την ανοδική της πορεία. Οι υπεύθυνοι της ομάδας, ο προπονητής και οι παίκτες ευελπιστούν να ανέβουν στο επόμενο σκαλοπάτι. Με όλες τις δυσκολίες που υπάρχουν αυτή την εποχή, κυρίως με την οικονομική κρίση να έχει δημιουργήσει τεράστια προβλήματα και στον αθλητισμό. Ο στόχος μεγάλος, όχι όμως ακατόρθωτος.

Η ομάδα φαίνεται να είναι αρκετά ισχυρή.

Φέτος λοιπόν ο προπονητής της ομάδας, Γιώργος Ζαφειρούδης, βλέπει με αισιοδοξία την πορεία της ομάδας καθώς κατάφερε να αποκτήσει τον Φίλιππο Σιμεωνίδη, τον Γιώργο Αναγνωστόπουλο και τον Νάτζι Χίμπερτ. Βρεθήκαμε σε μία από τις προπονήσεις και μιλήσαμε με τους νέους παίκτες για τη επιλογή τους αυτή, να έρθουν δηλαδή στην ΔΟΞΑ Λευκάδας, αλλά και με τον προπονητή γι αυτή τη νέα ομάδα .

Πώς επιλέξατε μια περιφερειακή ομάδα

Φίλιππος Συμεωνίδης: *Το έχω ξανακάνει μην ξεχνάτε ότι πέντε χρόνια έχω ζήσει στις Σέρρες. Έχω παίξει στην Κοζάνη και στην Πάτρα. Δεν με νοιάζει σε ποια πόλη της Ελλάδας και αν βρεθώ αρκεί να παίζω μπάσκετ. .*

Νάτζι Χίμπερτ: *Ήταν μια καλή ευκαιρία με τους μεγάλους στόχους που έχει η ομάδα, να ανέβει δηλαδή στην Α1 κατηγορία.*

Γιώργος Αναγνωστόπουλος: *Από την στιγμή που αποφάσισα να ξαναπαίξω φέτος, διάλεξα μια ομάδα που να έχει στόχο να ανέβει σε κατηγορία. Να με καλύπτει δηλαδή αγωνιστικά.*

Ποιες είναι οι εντυπώσεις από την Λευκάδα;

Φίλιππος Συμεωνίδης: *Δεν ξέρω πως θα είναι το χειμώνα, αλλά είναι πολύ όμορφα, ήσυχα. Εμείς οι αθλητές δεν κάνουμε και τίποτα το ιδιαίτερο έτσι κι αλλιώς.*

Νάτζι Χίμπερτ: Η Λευκάδα έχει πολύ καλό καιρό και πολύ καλούς ανθρώπους. Ευελπιστώ βέβαια να μάθω και κάποια ελληνικά.

Γιώργος Αναγνωστόπουλος: *Σαν πόλη είναι πολύ όμορφη, μόλις ήρθα άρα δεν είναι χαρακτηριστικό για να πώς θα είναι και το χειμώνα.*

Μιλήστε μας λίγο για τη ΔΟΞΑ και τι ευελπιστείτε να προσφέρετε στην ομάδα ;

Φίλιππος Συμεωνίδης: *Είναι μια οργανωμένη ομάδα, το ήξερα και από τα χρόνια που έπαιζα και σαν αντίπαλος. Για την φετινή χρονιά θα κάνουμε ότι μπορούμε. Η ομάδα έχει μόνο μια εβδομάδα που απέκτησε συνοχή. Έχουμε χρόνο για βελτίωση, θα δούμε πως θα πάει η χρονιά. Και αναλόγως θα φανούν και οι στόχοι που έχουμε βάλει. Εμείς θέλουμε ότι καλύτερο και γι αυτό θα προσπαθήσουμε. Κι αυτός είναι και ο στόχος μας τελικά, να ανέβει η ΔΟΞΑ στην Α1 κατηγορία.*

Νάτζι Χίμπερτ: Έχουμε μια δυνατή ομάδα και πολύ δυνατούς συμπαίκτες. Ξέρω πώς να παίξω ελληνικό μπάσκετ. Βασικά αυτό που θέλω είναι απλά να κερδίζουμε.

Γιώργος Αναγνωστοπουλος: *Ο προπονητής ξέρει τα χαρακτηριστικά μου σαν παίκτης και θα τα εκμεταλλευτεί κατάλληλα. Για την ομάδα θα δούμε, έχουμε πολύ δρόμο μπροστά μας.*

Ο προπονητής

Μιλήσαμε με τον προπονητή Γιώργο Ζαφειρούδη για την εκπληκτική πορεία της ΔΟΞΑΣ, τον ρωτήσαμε ποια είναι τα σχέδια του για φέτος. Μας δήλωσε *« Η αγωνιστική μας σκέψη είναι να κερδίζουμε όποιον βρίσκουμε μπροστά μας. Η επένδυση για την ομάδα είναι μεγάλη, σε δύσκολες εποχές και σε αυτή τη λογική πάμε να κάνουμε πρωταθλητισμό.»*

Ο Συμεωνίδης λοιπόν θα αγωνίζεται στο πλάι του Γιώργου Αναγγνωστόπουλου, και Νάτζι Χίμπερτ με την ομάδα της ΔΟΞΑΣ να δημιουργεί μια αξιόπιστη και πολύ έμπειρη φροντ λάιν.

Οι νέοι παίκτες της ΔΟΞΑΣ:

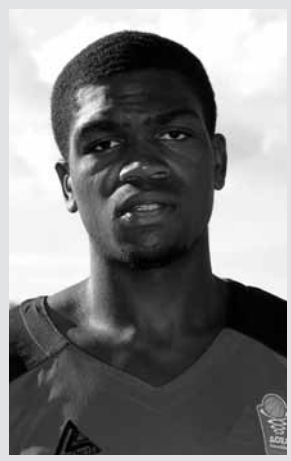
Ο Φίλιππος Συμεωνίδης *(2.04, γεν το 1980), που αγωνίζονταν στους Ίκαρους Σερρών(πρώην αρχηγός της ομάδας). Στο παρελθόν έχει παίξει σε Μακεδονικό, ΓΣ Μαρουσι, Ολυμπιάδα Πάτρας, ΜΕΝΤ και Ηρακλή Θεσσαλονίκης.*

Ο Νάτζι Χίμπερτ*, ο οποίος άφησε την Βαλτιμόρη για να βρεθεί στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού στη Λευκάδα. Αποφοίτησε φέτος από το Γκάρντνερ-Ουέμπ, (1, 98, γεν. το 1990). Στην τελευταία χρονιά του στο κολεγιακό πρωτάθλημα των ΗΠΑ είχε κατά μέσο όρο 11,5 πόντους, 2,3 ασίστ, 2,9 ριμπάουντ και 1,2 κλεψίματα σε 32 παιχνίδια, ενώ παλαιότερα αγωνίστηκε στο NCAA με τη φανέλα του Τέξας A&M,*

Ο Γιώργος Αναγνωστόπουλος*, ο οποίος τη σεζόν 2012-13, είχε ανακηρυχτεί πρώτος σκόρερ της Α2 με τη φανέλα του Ερμή Λαγκαδά (504 πόντους). (2.05, γεν. το 1980), που αγωνίζονταν στον Ερμή Λαγκάδα, Στο παρελθόν έχει αγωνιστεί στον Φίλιππο Θεσσαλονίκης, στην ΜΕΝΤ Θεσσαλονίκης, στον Ηρακλή Θεσσαλονίκης, στο ICBS και την Ξάνθη. Είναι ο 5ος αθλητής σε συμμέτοχες στην ιστορία της Α2*

Η υπόλοιπη ομάδα:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (1.85, γεν το 1980), ΜΠΑΜΠΗΣ ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ (1.88, γεν το 1988), ΒΑΓΓΕΛΗ ΣΚΛΑΒΟΣ (2.02, γεν το 1977), ΠΑΡΗΣ ΜΑΡΤΖΟΣ (1.97, γεν το 1985), ΚΑΝΕΛΛΟΣ ΓΑΡΜΠΗΣ (1.82, γεν το 1992), ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΔΟΛΑΜΗΣ (2.04, γεν το 1987), ΠΕΤΡΟΣ ΑΡΓΥΡΟΣ (1.80 γεν το 1997) και ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΜΠΕΣΚΑΣ (1.90 γεν το 1997)



Οι Γάμοι του καλοκαιριού

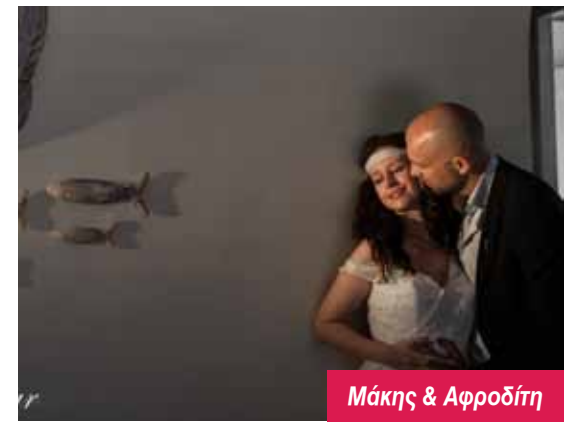
Κάθε εκκλησιά και γάμος, κάθε ξωκλήσι και μια υπέροχη νύφη, κάθε γωνιά της Λευκάδας και μια υπέροχη φωτογραφία. Τις πιο ωραίες στιγμές από τους πιο λαμπερούς γάμους του καλοκαιριού είχαμε την ευκαιρία να αποτυπώσουμε και να δημοσιεύσουμε. Ευχαριστούμε την Σταυρούλα Σταύρακα Κρητικού και Μιχάλη Κρητικό (FotoEikona) για τις υπέροχες φωτογραφίες που μας παραχώρησε.

Ανδρέας & Ιωάννα

Αντώνης & Άσπα

Αθηνά & Άκης

Κώστας & Γεωργία


Μάκης & Αφροδίτη

Νίκος & Όλγα

Παναγιώτης & Ελένη

Σταμάτης & Όλγα

Χρήστος & Ευανθία

Χρήστος & Χρύσα

Αντώνης & Μαρία

εκτυπώσεις
φωτοτυπίες
βιβλιοδεσίες | πλαστικοποιήσεις
αφίσες+κάρτες
σε 1α μέρα
ημερολόγια απο 1€
σφραγίδες
σε 1α ώρα

έντυπο, κατάλογος, προσκλητήριο...
αυτοκόλλητο, μουσαμάς, ταπετσαρία...
ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ, ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ, ΜΑΘΗΤΕΣ
PRINT SHOP
...η λύση στην εκτύπωση!
Στρ. Τσέγιου 20 | Λευκάδα
26450 22453
2knett@gmail.com

Αριστοτέλης & Κατερίνα

Αθηνά & Γιάννης

Ειρήνη & Γιώργος

Εύη & Δημήτρης

Εύη & Βασίλης

Γεωργία & Βαγγέλης

Ιφιγένεια & Τάσος

Κώστας & Δήμητρα

Μαρία & Βλάσης

Μαριγώ & Χάρης

Παναγιώτα & Σπύρος

Πέπη & Γιώργος

Θυμάστε τα παιχνίδια που παίζαμε στη γειτονιά ή στο σχολείο;

Τα θυμάμαι όλα.....

Σαν εργαζόμενη μητέρα δύο παιδιών, αγοριών συγκεκριμένα, είναι ζήτημα να παιδιά μου να παίζουν 3-4 από τα παρακάτω παιχνίδια. Ναι τους τα έχω δείξει, δυστυχώς ή και ευτυχώς η τεχνολογία τα έχει κατακτήσει. Δεν υπάρχει παιδί από τα τρία του κιόλας που να μην κυκλοφορεί με ένα tablet. Πρίν λίγο καιρό κυκλοφορούσαν στο χέρι με ένα Playstaion τώρα πια όμως υπάρχει το tablet. Όπου κι αν πηγαίνουμε αντί να ρωτούν αν μπορούν να παίξουν κρυφτό, η πρώτη ερώτηση που κάνουν είναι «Ποιος είναι ο κωδικός του WI-FI;» . Φταίμε εμείς οι γονείς; Φταίει η κοινωνία; Φταίει η τηλεόραση; Τι φταίει άραγε;

Ζήτησα την βοήθεια ενός παιδιού που μόλις ξεκίνησε το Γυμνάσιο, ο Στέφανος Αθανασίου Γράψας. Του ζήτησα να μου πει κάποια από τα παιχνίδια που παίζουν τώρα πια και γιατί τα παίζουν. Κάποια από αυτά τα παιχνίδια είναι τα εξής:

ΔΡΑΣΗΣ (call of duty, plants of zombies, star wars)

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ (minecraft, worldcraft)

ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΟΧΟΜΕΝΟΥ (NBA, football manager, FIFA)

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ (ΣΚΑΚΙ, TRIVIAL, UNO)

Τον ρώτησα γιατί προτιμάς να ασχολείσαι με το tablet και όχι με κάτι άλλο. Η απάντηση του αποστομωτική.... « εεεεε αφού παίζει ο ένας ....παίζει κι ο άλλος, όταν είσαι κλεισμένος μέσα σε ένα δωμάτιο στο σπίτι τι άλλο να κάνεις;»

Όπως καταλαβαίνεται η τεχνολογία δεν φταίει..... Υπάρχουν παιχνίδια που πραγματικά μπορούν να κεντρίσουν το ενδιαφέρον ενός παιδιού και να εξασκήσουν το μυαλό τους. Φταίμε εμείς.....εμείς που κάποια στιγμή πρέπει να βάλουμε και κάποιο όριο. Ναι θέλουμε την τεχνολογία, θέλουμε όμως και να βγουν έξω να παίξουν, να μιλήσουν, να λερωθούν και να γελάσουν. Δυστυχώς η καθημερινότητα μας έχει κάνει έτσι που κάποιοι ίσως χρειάζονται δυο, τρείς και τέσσερις δουλείες για να ανταπεξέλθουμε. Με αποτέλεσμα να λέμε στο παιδί..... «Δεν έχω χρόνο- Παίξε με το tablet ln δες τηλεόραση». Είμαστε τόσο τυχεροί, ζούμε στην Λευκάδα ... . Ας το εκμεταλλευτούμε.

Ας τα ξαναθυμηθούμε αυτά τα παιχνίδια λοιπόν, είναι καλή ευκαιρία να τα μάθουμε και στα παιδιά μας.

Κρυφτό

«Πέντε, δέκα-δεκαπέντε...» Μία από τις λίγες εκδοχές των μαθηματικών που έχουν εντυπωθεί ευχάριστα στη μνήμη μας είναι αυτή του μετρήματος στο δέντρο, για τον άτυχο που «τα φυλούσε» στο κρυφτό. Ακόμη πιο ευχάριστο γινόταν όταν κατέληγε στο «φτου ξελευθερία», οπότε όλοι ανανέωναν το ραντεβού τους με τις κρυψώνες τους και ο... άτυχος το ραντεβού του με το μέτρημα και το δέντρο.

Μακριά γαϊδούρα

Από τα πιο αστεία παιχνίδια της αυλής, η μακριά γαϊδούρα στήνει τους μισούς συμμετέχοντες σκυφτούς τον έναν μετά τον άλλον, όσο οι υπόλοιποι παίρνουν φόρα και τους... καβαλάνε για να φτάσουν όσο πιο μακριά μπορούν.

Όποιος πέσει, χάνει. Όποιος παίζει, γελάει.

Τα βαρελάκια

Ανάλογης φιλοσοφίας παιχνίδι, τα βαρελάκια τοποθετούν τα παιδιά σε απόσταση και κάποιος προσπαθεί να περάσει από πάνω τους, προσπαθώντας να μην τα

ακουμπήσει καθόλου, παρά μόνο με τα χέρια.

Σπασμένο τηλέφωνο

Λιγότερο δραστήριο παιχνίδι, αλλά ιδανικό για τα πρώτα πάρτι της ζωής μας, το σπασμένο τηλέφωνο περιλαμβάνει την «αυτί με αυτί» σκυταλοδρομία μιας λέξης ή φράσης.

Ο τελευταίος πρέπει να βρει τη λέξη, κάτι που δεν είναι τόσο εύκολο, μιας και όλοι φροντίζουν με ηχητικά εφέ και αυτοσχεδιασμούς παρασίτων να αλλοιώσουν την...πρωτόγονη αυτή μορφή τηλεπικοινωνίας.

Μουσικές καρέκλες

Το παιχνίδι απαιτεί μουσική, χορό και φυσικά καρέκλες, οι οποίες ολοένα μειώνονται.

Όσοι είναι οι συμμετέχοντες, τόσες και οι καρέκλες μείον μία, ώστε ένας να μην προλάβει να καθίσει όταν σταματήσει η μουσική και να μείνει όρθιος, για παραδειγματισμό.

Χωρίς βέβαια να μείνει στη γωνία με το ένα πόδι - αυτό ήταν «άλλο παιχνίδι».

Αγαλματάκια ακούνητα

Γνωστό σε άλλους ως «στρατιωτάκια ακούνητα, αμίλητα, αγέλαστα», ένα όνομα που δεν προδιαθέτει για ευκαιρίες έκφρασης και εκτόνωσης. Κι όμως, τα καταφέρνει, αφού σπάνια κάποιος συγκρατεί τα γέλια του, όσο το παιδί που τα φυλάει τους περιεργάζεται για να δει αν κινείται έστω και το μάτι τους.

Σχοινάκι και λαστιχάκι

Περισσότερο κοριτσίστικο παιχνίδι, το λαστιχάκι συγκινούσε τις μικρές μαθήτριες του δημοτικού, που επιδίδονταν σε διάφορες στάσεις με τα πόδια τους, δίνοντας σχήματα σε ένα μεγάλο λάστιχο.

Κατ' αναλογία, δύο παιδιά κρατούσαν το σχοινάκι και το γυρνούσαν κάνοντας «καμάρες», ενώ οι υπόλοιποι προσπαθούσαν να πηδήσουν χωρίς να μπερδευτούν σε αυτό.

Τα μήλα

Σπάνια ως παιδιά μιλούσαμε για μήλα εννοώντας τα γνωστά φρούτα.

Περισσότερη όρεξη είχαμε για το γνωστό παιχνίδι με την απειλητική μπάλα, τα «μηλαρόνια» και τις δέκα τελικές ρίψεις που έχουν σκοπό να «κάψουν» τον τελευταίο εναπομείναντα παίκτη ή να τους ξαναβάλουν όλους μέσα στο παιχνίδι.

Ανάλογο παιχνίδι είναι τα «λεμόνια», στα οποία η μπάλα κινείται χαμηλά και πρέπει να περνάει ανάμεσα από τα πόδια.

Πατητό

Ήταν το παιχνίδι που κάθε φορά που ξεκινούσε, έκανε όσους φορούσαν ολοκαίνουρια παπούτσια να τρέμουν.

Ο καθένας έχει την ευκαιρία με τρία βήματα –και τρεις ιαχές ταυτόχρονα, «πα – τη – το»- να πατήσει το πόδι ενός φίλου του –ή εχθρού μετά το παιχνίδι, δεν έχει σημασία. Όλοι στο τέλος επέστρεφαν στην τάξη ή στο σπίτι με μαυρισμένα παπούτσια, αλλά δεν ένοιαζε πραγματικά κανέναν, εκτός από τους γονείς.

Κλέφτες κι αστυνόμοι

Οι αστυνόμοι κυνηγούν στην κυριολεξία την ομάδα των κλεφτών και τους κλείνουν σε μια περιοχή, που θεωρείται φυλακή.

Οι κλέφτες που δεν έχουν αιχμαλωτιστεί προσπαθούν να «αγγίξουν» τη φυλακή για να ελευθερώσουν τους «συναδέλφους» τους, ενώ οι αστυνομικοί συνεχίζουν να περιφρουρούν και να κυνηγούν. Από νωρίς στην παρανομία...

Αμπάριζα

Ομαδικό παιχνίδι, στο οποίο οι δύο αντίπαλες ομάδες προσπαθούν να αιχμαλωτίσουν η μία την άλλη, παίρνοντας πρώτα «αμπάριζα» από την «μάνα», από το καταφύγιό τους δηλαδή. Με άλλα λόγια, μία πιο «πολιτισμένη» εκδοχή των κλεφταστυνόμων.

Μέντα-μέντα

Ή κατ' άλλους «κοφτή αλυσιδίτσα», όπως μας τόνισε υπέρμαχος του παιχνιδιού, που μπορεί να αποδειχτεί και επικίνδυνο για τα... άνω άκρα.

Οι συμμετέχοντες πιάνονται χέρι-χέρι και κάποιος από άλλη ομάδα πέφτει ανάμεσά τους με φόρα ώστε να «κόψει» την αλυσίδα.

Η πιο παραδοσιακή μορφή του παιχνιδιού θέλει τις ομάδες να τραγουδούν ταυτόχρονα την εξής στιχομυθία: Τα μέντα μέντα / Τα μελεγγίτικα / Να μας τα στείλετε / Με ποιον; / Με όποιον θέλετε». Και μετά την «ποίηση»... γιούρια!

Κουτσό

Τα κοριτσάκια, από την νηπιακή ηλικία ακόμη, φροντίζουν να προπονούνται στον χορό, κάνοντας τις δικές τους φιγούρες στο ένα πόδι, πάνω στο γνωστό «γήπεδο» με τα αριθμημένα τετραγωνάκια.

Απλό και αθώο, όπως και οι ηλικίες για τις οποίες προορίζεται, σε αντίθεση για παράδειγμα με την «μπρουτάλ» μακριά γαϊδούρα την οποία απέφευγαν τα λεπτεπίλεπτα κορίτσια όπως ο διάβολος το λιβάνι.

«Σι-μα-ρι-ο»

Το «χειροκίνητο» παιχνιδάκι που όποιον και να ρωτήσεις θα σου πει πως η παρέα του το τραγουδούσε με

διαφορετικό τρόπο, έγινε δημοφιλές γιατί είναι παντός καιρού. Μέσα στην τάξη, στο σπίτι, στην αυλή, οπουδήποτε υπάρχει βαρεμάρα, απλώς απλώνεις τα χέρια και επιδίδεσαι στο «πτι-πτι-πτι».

Παίζεται ακόμη και με δύο άτομα, πηγαίνοντας κατευθείαν στο τελικό στάδιο, όπου ο ένας προσπαθεί να χτυπήσει τα χέρια του άλλου σε μία διαδικασία με άφθονο σασπένς!

Τυφλόμυγα

Το μόνο που απαιτείται είναι ένα μαντίλι για να δεθούν τα μάτια του άτυχου που ψάχνει στα τυφλά.

Ακολουθούν σκουντουφλήματα, φωνές, παραπλανήσεις και καταδιώξεις, μέχρι να «συλληφθεί» κάποιος και να εξακριβωθεί η ταυτότητά του, οπότε και το μαντίλι αλλάζει... μάτια.

Σκοτεινό δωμάτιο

Συνεχίζουμε στα σκοτεινά, με το «κρυφτό εσωτερικού χώρου». Η πλήρης συσκότιση απαιτεί κλειστά παντζούρια και φώτα, «έξωση» αυτού που θα τα φυλάξει και εύρεση μιας καλής κρυψώνας μέσα στο δωμάτιο για τους υπόλοιπους.

Στη συνέχεια, ο «εξόριστος» επιστρέφει, αφού μετρήσει μέχρι το εκατό και ψάχνει στα τυφλά.

Ψείρες

Όλοι οι υποψήφιοι... ψειριάρηδες συγκεντρώνονται και κάποιος πετάει ψηλά μια μπάλα λέγοντας το όνομα κάποιου παιδιού, το οποίο πρέπει να την πιάσει όσο οι υπόλοιποι τρέχουν μακριά. Αφού την πιάσει, φωνάζει «ένα, δύο, τρία, στοπ» και όλοι σταματούν. Τότε, μπορεί να κάνει τρία βήματα και να πετύχει με την μπάλα κάποιον άλλο, ο οποίος φορτώνεται με μία «ψείρα».

Αν δεν πετύχει κανέναν, παίρνει αυτός την ψείρα.

Στο τέλος, ο παίκτης με τις περισσότερες ψείρες πρέπει να ανεχτεί τα πειράγματα των υπόλοιπων και οι μαμάδες να χαρούν που δεν πρόκειται για πραγματικές ψείρες.

Τζαμί

Ελαφρώς πιο περίπλοκο, το τζαμί απαιτεί τουλάχιστον δέκα παίκτες χωρισμένους σε δύο ομάδες και ένα κεραμίδι σε επτά κομμάτια –ή ελλείψει κεραμιδιού, απλές επίπεδες πέτρες στημένες την μία πάνω στην άλλη.

Η μία ομάδα σημαδεύει με την μπάλα και ρίχνει τον σωρό. Στην συνέχεια προσπαθούν να ξαναστήσουν τις πέτρες στη σειρά, όσο οι αντίπαλοι προσπαθούν να τους πετύχουν με τη μπάλα για να τους βγάλουν από το παιχνίδι.

Αν η μία ομάδα κατορθώσει να ξαναστήσει τον σωρό, φωνάζει «τζαμί» και κερδίζει την «παρτίδα».

«Τα βγάζουμε;»

Για τελευταίο αφήσαμε το παιχνίδι που προηγείται από κάθε παιχνίδι. Ποιος θα παίξει πρώτος; Ποιος θα διαλέξει πρώτος παίκτες για την ομάδα του; Ποιος θα τα φυλάει;

Σε όλα αυτά τα σοβαρά παιδικά ερωτήματα, η απάντηση δινόταν με την φράση «Τα βγάζουμε;».

Υπάρχουν αμέτρητα αυτοσχέδια τραγουδάκια για να επιτευχθεί ο στόχος. Τα πιο γνωστά είναι το κλασικό «α-μπε-μπα-μπλομ», το «κινεζάκι που τρώει ρυζάκι», ο «Καρακατσάνης που μπήκε στο τηγάνι» και φυσικά, το «Πέτρα-ψαλίδι-μολύβι-χαρτί» που έκανε την προ του παιχνιδιού διαδικασία πιο απολαυστική και από το ίδιο το παιχνίδι.

Από μικρό και από τρελό....θα μάθεις την αλήθεια

Τέλος καλοκαιριού, μεσημέρι στην παραλία μια παρέα 9-11 χρονών παιδιών στην ερώτηση που τους κάναμε στο τι θα άλλαζαν ή τι λείπει από την Λευκάδα είπαν:

Σας παραθέτουμε την συνομιλία τους

Εύα: Να έχει πιο πολλούς και καλύτερους δρόμους, με φανάρια. Ο δρόμος που είναι το σπίτι μου γίνονται πολλά ατυχήματα. Να είχε ίσως φανάρια, μια φορά πήγε να σκοτωθεί μια γυναίκα. Ίσως και ποδηλατόδρομους. Εκεί μπροστά στο σπίτι μου υπάρχει αλλά βασικά παρκάρουν φορτηγά.

***Στέφανος**: Λείπει....η παιδεία. Δεν είναι ευγενικοί οι άνθρωποι, ίσως αδέξιοι.*

***Εύα**: Εκεί που είναι το Κάστρο το έχουν κλείσει και δεν μπορούμε να μπούμε. Θέλουν να φτιάξουν κάτι που δεν πρόκειται να γίνει ποτέ. Εγώ πιστεύω ότι δεν θα το φτιάξουν ποτέ. Έχουν βγάλει όλοι την άμμο , την έχουν βάλει δίπλα στην παραλία, δεν μπορούμε να κάνουμε μπάνιο, αντί να αξιοποιήσουν άλλες παραλίες που έχουν πέτρες όπως στη Λυγιά.*

***Γιώργος**: Θα ήθελα να μην υπάρχει κρίση. Να έχουν όλοι λεφτά. Να μπορούμε όλοι να παίζουμε ανέμελα.*

***Νικόλας**: Ωραία είναι η Λευκάδα.*

***Στέφανος**: Εγώ λέω πως λείπει ο πολιτισμός.*

***Εύα** : Το καλύτερο μέρος για ποδηλασία είναι απέναντι από το Taste & Coffee έχει ποδηλατόδρομο.*

Μην μας μιλήσεις για το τι δεν σου αρέσει πες μας για το τι θα ήθελες να έχει.

***Νικόλας**: Να έχει τρόλεϊ...*

***Γιώργος**: Μετρό*

***Νικόλας**: Δεν γίνεται....η Λευκάδα είναι υποθαλάσσιο μέρος έχει παντού νερό από κάτω. Κι αν σκάψεις θα βρεις νερό.*

***Στέφανος**: Τρενάκι...*

***Νικόλας**: Φορμουλα 1 την Κυριακή. Πώς γίνεται σε ένα πιο μικρό νησί/κράτος που είναι πιο μικρό και από την Λευκάδα που έχει και βασιλιά να έχουν Formula 1; Πώς το λένε; Μοντε Κάρλο; Πώς το λένε; Μπορούμε να φτιάξουμε μια πίστα καρτ με μικρότερα αμάξια και να γίνονται περισσότερα πρωταθλήματα εδώ στην Λευκάδα.*

***Γιώργος**: Ήμουν σε ένα συμβούλιο σκεφτόντουσαν να βάλουν κι άλλα αθλήματα. Ναι περισσότερα αθλήματα.*

Η συνομιλία είναι καταγεγραμμένη, χωρίς καμία καθοδήγηση.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑ ΧΑΛΑΡΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΟΞΑΣ

Η εφημερίδα... στηρίζει τον αθλητισμό.
Σε συνεργασία με την Διοίκηση της ΔΟΞΑΣ
ένας τυχερός αναγνώστης μας θα κερδίσει ένα εισιτήριο διαρκείας.

Αφήνετε τα στοιχεία σας (απαραίτητο το τηλέφωνο σας) στο email της εφημερίδας: lefkadahalara@gmail.com μέχρι 10 Οκτωβρίου . Ο τυχερός θα αναδειχθεί μετά από κλήρωση που θα ανακοινωθεί στις 11 Οκτωβρίου στην ηλεκτρονική μας εφημερίδα www.lefkadapress.gr

mini EPSILON

Το νέο εξαιρετικά μικρό και κομψό σε μέγεθος mini EPSILON αποτελείται από την πιο μικρή σε μέγεθος μπαταρία ηλεκτρονικού τσιγάρου και τον εξαιρετικό σε απόδοση ατμοποιητή epsilon BDC.

Mini and More triplo

Mini size μοντέλο ηλεκτρονικού τσιγάρου με νέο ατμοποιητή και συσκευασία που περιλαμβάνει 3 ολόκληρα ηλεκτρονικά τσιγάρα σε υπέροχες αποχρώσεις.

650

Μπαταρία 650mAh με νέο σχεδιασμό και το κουμπί ενεργοποίησης ενσωματωμένο στη μπαταρία.

1500

Μπαταρία μεταβαλόμενης τάσης (3,20 έως 4,80 V.), με χωρητικότητα 1500mAh για ημέρες συνεχούς ατμίσματος.

NOBAHITO

Ηλεκτρονικό πούρο μιάς χρήσεως 500 εισπνοών.
Αυθεντική γεύση πούρου.

...οτιδήποτε άλλο είναι παρελθόν

NOBACCO®
ηλεκτρονικό τσιγάρο

Ι. Μελά 54 (Κεντρικός Πεζόδρομος), Λευκάδα
Τηλ.: 26450 21142